



FUNDACIÓN ATENA

1



Memoria ATENA 2017

FUNDACIÓN ATENA
Río Alzania, 20, bajo trasera
31006 Pamplona
Tfno.: 948 249 150 / 948 150 494
fundacionatena@gmail.com
www.fundacionatena.org
<https://twitter.com/fundacionatena>
[www.facebook.com/fundacionatenap](https://facebook.com/fundacionatenap)



Índice

- 1. PRESENTACIÓN DE LA ENTIDAD**
- 2. REDES Y ALIANZAS**
- 3. PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS**
- 4. BENEFICIARIOS**
- 5. PROGRAMAS**

ESCUELA DE MÚSICA Y DANZA. ARTE Y DISCAPACIDAD
ESTIMULACIÓN BASAL Y SENSORIAL A TRAVÉS DEL ARTE
SALUD INTEGRAL DIRIGIDO A PERSONAS CON DISCAPACIDAD
COMPAÑÍA ARTÍSTICA ATENA

ENVEJECIMIENTO ACTIVO A TRAVÉS DEL ARTE

- 6. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO**
- 7. RECURSOS**
- 8. COMUNICACIÓN**



1. PRESENTACIÓN DE LA ENTIDAD

El objetivo general de Fundación Atena según recogen sus estatutos, es la participación privada y sin fines lucrativos en actividades sociales, asistenciales, culturales y concretamente en la prevención y promoción de la salud, educación, desarrollo físico y mental e integral de las personas con discapacidad física, psíquica, sensorial o de otro tipo con objeto de mejorar el bienestar, el estado general de salud, la capacidad de expresión personal, su autonomía e integración en la Sociedad.

Atena es una Fundación privada sin ánimo de lucro creada en 2001 por un grupo de familiares de personas con discapacidad. La misión **es promover y fomentar el desarrollo integral de las personas con discapacidad a través del arte, mejorando su calidad de vida y acompañándoles en su proyecto vital.**

Atena ha recibido el sello InnovaRSE 2017 en su primer Ciclo de Mejora por el Departamento de Economía del Gobierno de Navarra.

Ha sido auditada por AENOR en el mes de Junio. En esta auditoría, se han incluido las modificaciones pertinentes para adaptarnos a la norma ISO 9001-2015 y como consecuencia de la misma, se ha aprobado un nuevo mapa de procesos y organigrama, así como una nueva política de calidad. Se facilitan a continuación.

Política de calidad:

ATENA, es una Fundación sin ánimo de lucro que trabaja para mejorar la calidad de vida de las personas con discapacidad intelectual y para ello fusiona ARTE y PEDAGOGÍA. Para la consecución de los objetivos de calidad hay una gran implicación de las personas que conformamos ATENA.

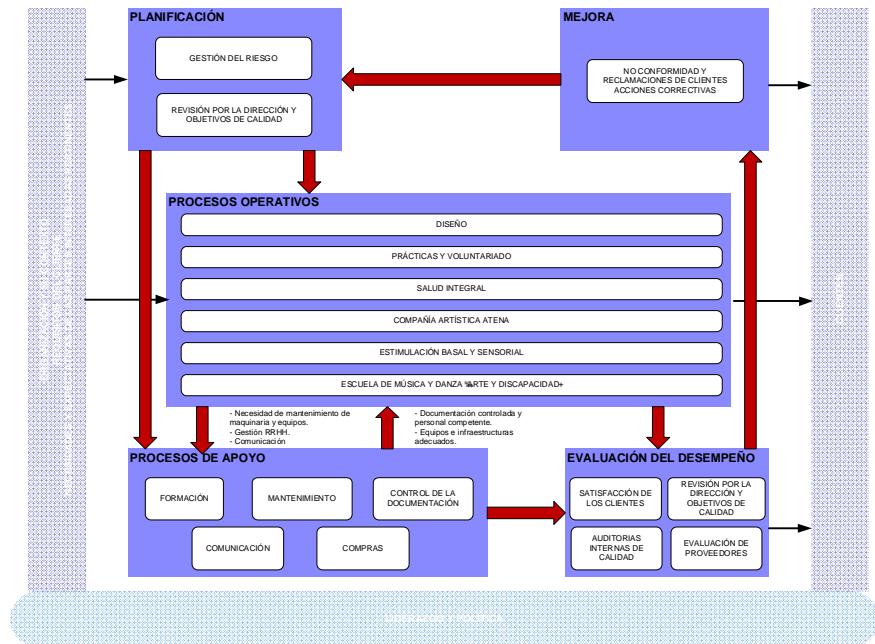
La Política de Calidad de ATENA se establece sobre los siguientes principios fundamentales:



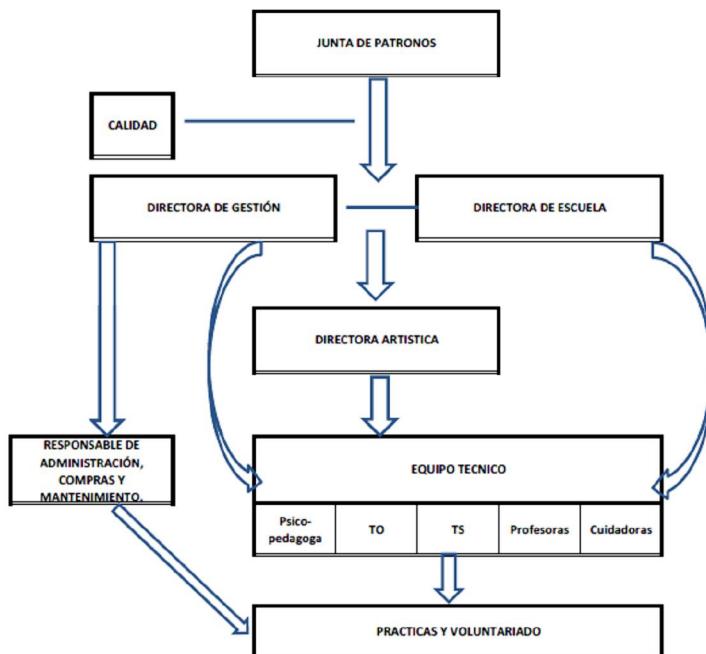
- Buscar la excelencia a través del compromiso, consecución y el mantenimiento de la norma UNE-EN ISO 9001:2015.
- Conocer e implantar los requisitos legales y reglamentarios aplicables a los procesos de ATENA y la inclusión de estos requisitos como parte de su Sistema de Gestión de Calidad.
- Compromiso de la dirección en conocer las necesidades y expectativas de los grupos de interés.
- Apostar por el crecimiento y expansión de la organización.
- Utilizar la evaluación de riesgos y oportunidades, a través del conocimiento de la organización y su contexto, de cada proceso.
- Desarrollar los medios y recursos que aseguren la calidad en los servicios que ofrecemos.
- Establecer una buena comunicación interna y externa con nuestros grupos de interés.
- Implicarnos en la mejora adaptando los procesos a los resultados de la evaluación del desempeño establecido.

Esta política de calidad será comunicada y estará disponible para todos nuestros grupos de interés

Mapa de procesos:



Organigrama:



2. REDES Y ALIANZAS

Redes

Mantenemos nuestras redes y participamos de manera activa con representación en cada una de ellas:

- FEAPS, Plena Inclusión Navarra (Confederación de Entidades a favor de las personas con discapacidad intelectual y sus familias) teniendo representación en la junta, equipo de gerentes y equipo de familias.
- Asociación por la Danza en Navarra, Haizea, teniendo representación con una vocalía en la junta).
- Sociedad Navarra de Geriatría y Gerontología.

Alianzas

Las alianzas creadas y mantenidas en este año 2017 han sido:

Convenios de colaboración en 2017:

- Convenio de colaboración con el Instituto de Educación Secundaria Politécnica de Tafalla para la realización de las prácticas de Atención a Personas en Dependencia de una alumna.
- Convenio de colaboración con el Instituto de Educación Secundaria Batalla Clavijo para la realización de las prácticas del Grado Superior en Educación Infantil de una alumna.
- Convenio de colaboración con Instituto Superior de Estudios Psicológicos con sedes en Barcelona para formación de personas en prácticas de Musicoterapia.
- Convenio de colaboración con la Universidad Autónoma de Barcelona para la realización de prácticas de una persona en el Máster de Danza Movimiento Terapia.
- Convenio de colaboración con la UPNA para la realización de prácticas de 2 personas en el Máster de Intervención Social.
- Convenio de colaboración con la Escuela de Educadores de Pamplona para la realización de las prácticas de una persona en el Grado de Integración Social.
- Convenio de colaboración con Colegio Jesuitinas para formación de prácticas en Programa de Cualificación Profesional Inicial Especial.
- Colaboración con UAS de la Universidad de Navarra para voluntariado.

- Colaboración con Acción Social de la Universidad Pública de Navarra para voluntariado.

Colaboraciones permanentes en 2017:

- Con los centros de educación especial El Molino, Isterria o Andrés Muñoz para la incorporación y seguimiento de personas con discapacidad intelectual. Acudimos al Aniversario del Centro Isterria, celebrado en Mayo en el Auditorio Universidad de Navarra.
- Participamos en la Gala del Día de la Danza de HAIZEA (Asociación por la Danza en Navarra) y Día de la Danza de CIVICAN.
- Colaboramos con el Hospital Virgen del Camino para participar en su decoración de Navidad y celebrar el Día de la Discapacidad con nuestro concierto solidario Con la Coral en el Hospital, en el que actuamos con la Coral de Cámara de Pamplona.
- Colaboramos con recursos educativos, sociales, culturales y artísticas, como Gastro Bar %as Migas%, Colegio Andrés Muñoz, Universidad de Navarra, Centro Residencial Las Hayas, Auditorio de Barañain, Civivox Iturrama, Anfas Tudela, Parlamento de Navarra, Casa de la juventud, Centro Comercial La Morea, Escuela Navarra de Teatro y Civican para presentar nuestra exposición itinerante.
- Colaboramos con nuestros financiadores tanto públicos (Salud, Cultura y Derechos Sociales de Gobierno de Navarra, Ayuntamiento de Pamplona) como privados (Fundación Can, Obra Social La Caixa, Fundación Iberdrola, Fundación ONCE) para la solicitud de ayudas.
- Colaboramos con entidades artísticas varias como son Orquesta Sinfónica de Navarra, Agrupación de Coral de Cámara de Pamplona, Centro de Música Contemporánea Garaikideak, Casa de Cultura de Viana, Auditorio Barañain y Fundación Atades para participar cada año en proyectos comunes.
- Colaboramos con otras empresas como Eroski Mendebaldea para realizar cada Navidad la Merienda Solidaria que tiene lugar en Atena.
- Con empresas privadas como Asesoría Zabala Innovation Consulting para recibir sus donaciones.
- Con centros la Universidad Pública de Navarra, para colaborar en trabajos de asignaturas con su alumnado.
- Colaboramos en la formación y sensibilización del Arte y la Discapacidad con diferentes centros formativos de la geografía española como son IES Tafalla

(febrero), Escuela de Educadores de Galicia (febrero), IES Jaén e IES Levante (mayo).

Colaboraciones puntuales en 2017:

- Con los centros de educación ordinaria en los que hay aulas de integración para la incorporación y seguimiento de personas con NEE. Este año han contactado con nosotros el Colegio Público de Berriozar, Colegio Teresianas y Colegio Mendialdea.
- Colaboramos con la administración pública (Parlamento de Navarra) para la sesión de trabajo con la comisión de derechos sociales (octubre), en la celebración del Día internacional del teatro (marzo), así como para la donación de un cuadro de la exposición itinerante %ecortando a Matisse+(abril).
- Colaboramos con otras entidades como Auditorio Baluarte para la presentación del ciclo %Baluarte Txiki+en rueda de prensa a MMCC.
- Colaboramos con nuestros financiadores Fundación Caja Navarra y Obra Social La Caixa, para asistir a los talleres formativos innov@social (octubre).



3. PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS

Hemos sido premiados en diferentes eventos en los que hemos tenido presencia y visibilidad:

- 1- Hemos resultado Primeros finalistas en el XII **Premio Internacional de Cuentos Anade con %EL EXTRAÑO VIAJE+y** acudimos al acto en la sala Alcalá de Madrid (febrero)



- 2- Una de nuestras alumnas ha sido una de las seis seleccionadas a **nivel nacional** para el diseño del Cartel **%Una mirada diferente+** y acudimos en dos ocasiones al teatro Valle Inclán de Madrid (abril)



- 3- Participamos en el Encuentro de entidades beneficiarias de la convocatoria de ayudas sociales 2017 de Fundación Iberdrola en Madrid (mayo)



- 4- El proyecto ~~Mosaico de Sonidos~~ en el que hemos participado, creado por la Asociación Española de Orquestas Sinfónicas con el apoyo de la Fundación BBVA y de Plena Inclusión ha resultado ganador en la categoría Acción Social Inclusiva de los Premios Cermi 2017.



- 5- Somos seleccionados para el certamen de BBPP Reconociendo Calidad 2017 por icong y el Ministerio de Sanidad, Servicios Sociales e Igualdad de I Gobierno de España.



- 6- Hemos ganado el premio al mejor CUENTO en los Premios Internacionales de cuentos de Fundación Anade.



4. BENEFICIARIOS

Actualmente el número de personas beneficiarias a 31 de Diciembre de 2017 en Atena asciende a **106 personas** con edades comprendidas entre 6 y 65 años, de las cuales el 54% son mujeres y el 46% hombres.



Los grados de discapacidad presentes son los siguientes:

-75%	42 personas
+75%	41 personas
Sin valorar	13 personas

Los diagnósticos de las personas que acuden a Atena en estos momentos son:

DIAGNÓSTICOS	
Autismo atípico	
Cromosomopatía autosómica	
Parálisis cerebral	
Retraso mental	
Epilepsia	
Tetraparesia espástica	
Desconocido	
Distrofia miotónica por Enfermedad de Steinert	
Encefalopatía connatal de etiología no filiada	
Encefalopatía de origen perinatal	
Espectro autista	
Espectro autista con retraso madurativo	
Retraso madurativo	
Retraso madurativo de etiología congénita	
Retraso madurativo por Síndrome de Cornelia de Lange	
Retraso psicomotor	
Síndrome de Down	
Síndrome de Dravet	
Síndrome polimalformativo de etiología no filiada	
Trastorno generalizado del desarrollo	
Trastorno psicótico	

Proceden principalmente de Pamplona y su comarca.



84	Pamplona
3	Berriozar
1	Berrioplano
3	Barañáin
2	Noáin
1	Villatuerta
1	Corella
1	Beriáin
3	Zizur Mayor
1	Etxauri
5	Gorraiz
1	Huarte

Un gran porcentaje de los usuarios/as acude a centros especiales de empleo, centros educativos, talleres ocupacionales, etc. Las actividades de Fundación Atena contribuyen de forma trasversal, con un trabajo coordinado y conjunto con las entidades implicadas en promover y fomentar el desarrollo integral de las personas con discapacidad.

Los usuarios/as de los programas desarrollados por Fundación Atena acuden a través de sus familias o de centros incluyen dentro de sus actividades programas de Atena, concretamente del centro San José y Las Hayas.

5. PROGRAMAS

ESCUELA DE MÚSICA Y DANZA Í ARTE Y DISCAPACIDADÍ .

A través de la formación artística de personas con discapacidad se posibilita el desarrollo de capacidades físicas, psíquicas y sensoriales, aumentando su responsabilidad, autonomía e integración social. La metodología está centrada en el mundo de la escena y emplea técnicas de danza, teatro, maquillaje y música.

Fusionamos arte y pedagogía, utilizando el arte como medio y no como fin en sí mismo. La experiencia obtenida durante años nos reafirma en la importancia del desarrollo artístico de las personas como medio para lograr un desarrollo personal pleno.



En la escuela el alumnado de Fundación Atena desarrolla actividades encaminadas a su realización artística y personal. El programa comprende las siguientes actividades formativas: danza, teatro, maquillaje, música y talleres especiales.

Atena fue inscrita en octubre de 2015 en el **Registro Específico de Escuelas de Música y Danza del Gobierno de Navarra la Escuela de Música y Danza Í Escuela de Arte y Discapacidad**

OBJETIVOS

- Desarrollar las inquietudes creativas y expresivas.
- Aproximar el mundo de la cultura y el arte a las personas con diversidad funcional
- Posibilitar una participación activa artística y cultural
- Estimular las capacidades personales para un mejor desarrollo de sus potencialidades.
- Potenciar actitudes de respeto y convivencia.
- Posibilitar estrategias de comunicación y expresión.
- Lograr que las personas se acepten tal y como son mejorando su autoestima y autoconcepto.
- Desarrollar una actitud emocional regular trabajando los impulsos emocionales.
- Transmitir a la sociedad una imagen más justa y positiva de las personas con diversidad funcional

BENEFICIARIOS

Directos

- **Personas con discapacidad intelectual**

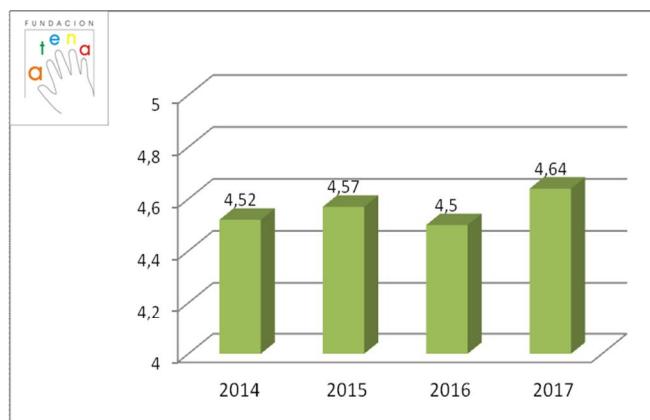
A 31 de Diciembre, el número de personas beneficiarias en la Escuela asciende a **106 personas** con edades comprendidas entre 6 y 65 años, de las cuales el 54% son mujeres y el 46% hombres.

Nº	GRUPO	Total	Mujeres	Hombres
1	Las Hayas 1	4	1	3
2	Las Hayas 2	5	5	0
3	Las Hayas 3	6	3	3
4	Las Hayas 4	5	0	5
5	Las Hayas 5	5	4	1
6	San José	12	4	11
7	Yamaguchi	4	4	0
8	Arrosadía	5	2	3
9	Bosquecillo	8	5	3
10	Ciudadela	10	6	4
11	Media Luna	12	7	5
12	La Luna	12	5	7
13	Taconera	9	7	2
14	Biurdana	9	4	5
TOTAL		106	57	49

Indirectos

- **Familias y/o tutores**

SATISFACCIÓN DE LAS FAMILIAS CON LA ESCUELA (sobre 5):



ACTIVIDADES

Formación artística

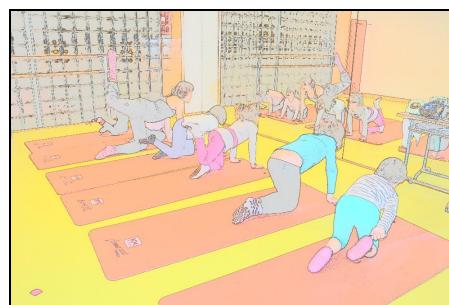
Fusionamos arte y pedagogía, utilizando el arte como medio y no como fin en sí mismo.

La experiencia obtenida durante años nos reafirma en la importancia del desarrollo artístico de las personas como medio para lograr un desarrollo personal pleno.

En la escuela el alumnado de Fundación Atena desarrollan actividades encaminadas a su realización artística y personal. El programa comprende las siguientes actividades formativas: danza, teatro, maquillaje, música y talleres especiales.

Se trabaja desde las siguientes disciplinas artísticas de Enero de 2017 a junio de 2017 (curso 16-17) y de Septiembre de 2017 a diciembre de 2017 (curso 17-18).

- Danza/ Expresión corporal : Danzaterapia y danza contemporánea.



- Teatro/Expresión gestual: Teatro gestual y expresión oral contemporánea.



- Maquillaje /Creación plástico musical: Maquillaje corporal, facial y en diversidad de soportes



- **Música:** Lenguaje musical, música instrumental, percusión corporal, técnica vocal.



SATISFACCIÓN DEL ALUMNADO CON LAS CLASES (sobre 3):

MEDIA DANZA	2,81
MEDIA TEATRO	2,74
MEDIA MAQUILLAJE	2,79
MEDIA MÚSICA	2,84
MEDIA TOTAL	2,79

Actividades complementarias a la formación

- Talleres Artísticos.

Un objetivo común a todos los talleres es romper las rutinas de las clases con contenidos y formato diferente, así como favorecer la participación y relación entre alumnado de diferentes grupos, favoreciendo las relaciones interpersonales y sociales.

Los talleres realizados hasta la fecha han sido:

➤ TALLER DE CUADROS.

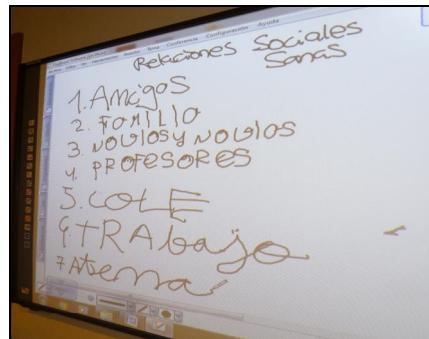
El taller de cuadros es un taller especial que se realiza anualmente con el fin de cambiar el decorado de la fundación, complementar la formación artística del alumnado. Además, de esta manera el alumnado de la fundación se acerca al trabajo de diferentes artistas, culturas, etc. y descubre nuevas técnicas y formas de expresión. Este año la obra ha estado inspirada en la de Vladimir Kush



Fecha: Del 31 de Enero al 3 de febrero de 2017

➤ TALLER DE SALUD

Los contenidos estarán relacionados con la importancia de mantener relaciones sociales sanas y la salud en las relaciones sociales.



Fechas: Del 20 al 23 de Febrero de 2017

➤ TALLER DE PERCUSIÓN %BLACK RADIO+

Taller en el que contamos con la presencia de un grupo de rock que nos enseñó su estilo musical y a tocar y cantar en grupo.



Fecha: 13 de Marzo de 2017

➤ DÍA DEL MUSEO

Este año hemos visitado la exposición de fotografía %Génesis+ de Sebastiao Salgado en Paseo Sarasate. Muy relacionada con la naturaleza y los elementos que estudiamos este curso.



Fecha: 15 de Marzo de 2017

➤ DÍA DEL HERMAN@.

En el taller de los herman@s el alumnado más joven disfruta compartiendo durante una tarde las actividades que habitualmente se realizan en Atena en compañía de sus hermanos/as. Este año el tema han sido los elementos.



Fecha: 4 de abril de 2017

➤ TALLER ESPECIAL ROSETTA.

Consiste en participar en un concurso literario que cada año se convoca. Aprovechando el Concurso Literario Rosetta anual hemos presentado el cómic: %Por culpa de la basura+



Fecha: Del 22 al 26 de Mayo

➤ TALLER SOUNDPAINTING

Dentro del Festival NAK de música contemporánea organizado por Centro de Música Contemporánea Garaikideak, participamos en el taller sobre percusión corporal y vocal.



Fecha: 16 de Septiembre 2017

➤ TALLER %INVITA A UN AMIG@+

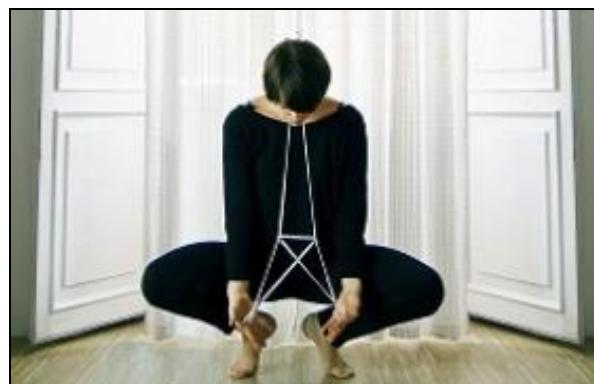
Al inicio de curso, el alumnado invita a un amigo o amiga para participar en las actividades de Atena.



Fecha: 4 . 5 de Octubre de 2017

➤ TALLER COREOGRÁFICO AMAIA PARDO

Invitamos a la artista a las clases de danza para trabajar sobre recursos creativos para el montaje coreográfico.



Fecha: 26 de Octubre de 2017

➤ DÍA DEL MUSEO

Acudimos al Museo de Navarra para participar en la exposición *%Yo la peor de todas+*

Yo, la peor de todas es un proyecto artístico basado en la exploración de otras formas de conocimiento. Parte de la teoría crítica feminista para cuestionar el conocimiento dominante y proponer otras formas de saber y de conocer nuestra realidad. El proyecto entiende las identidades como huidas, inestables y performativas, e intenta trabajar desde el conocimiento situado, desde el cuerpo y desde las existencias fronterizas.



Fecha: 16 de Noviembre de 2017

➤ **TALLER DE NAVIDAD**

Trabajamos sobre la Navidad y su decoración. Elaboramos el árbol de Navidad que después colocaremos en el Hospital Virgen del Camino para estas fechas.



Fecha: 28 - 30 de Noviembre y 1 de Diciembre de 2017

- **Ciclo de teatro 2017**

DIA DE LA DANZA EN CIVICAN Fecha: 27 de Abril de 2017 Lugar: CIVICAN Género: Danza Público: Familiar	
FESTIVAL NAK Fecha: 24 de Marzo de 2017 Lugar: CIVIVOX ITURRAMA Género: Música contemporánea Público: General	
Proyecto ESFERAS. Puesta en escena de la residencia de danza de INÉS AUBERT Fecha: 11 de Mayo de 2017 Lugar: AUDITORIO BARAÑÁIN Género: Danza Público: Todos los públicos	

 - **Participación en Concursos- Premios:**

 ➤ **Concurso de carteles para el Día de la Danza por HAIZEA (Febrero)**

Desde la Asociación por la Danza en Navarra HAIZEA hemos organizado nuevamente el concurso de carteles para anunciar la celebración del día internacional de la danza que cada año celebramos entorno al 29 de Abril.

 ➤ **Concurso de pintura DE BOCA (Marzo)**

Hemos participado en el CONCURSO DE PINTURA Deboca, que organiza el Restaurante Deboca, Aspace Navarra y las empresas que patrocinan. Nuestra obra ha obtenido el tercer premio del jurado



- Selección de diseñadores a nivel estatal para el cartel del **Festival Í Una mirada diferenteí** (Abril)



- **Concurso de Expresiones Artísticas Í Rooseveltí.** (Mayo)

Hemos participado en el VIII CONCURSO DE EXPRESIONES ARTÍSTICAS: **%EL ARTE INCLUSIVO+**, organizado por la Asociación Roosevelt. Presentación de trabajos en artes plásticas para el concurso personas con discapacidad, mayores de 14 años. El trabajo se ha presentado a la modalidad de pintura.

- **Concurso Literario ROSETTA.** (Junio)

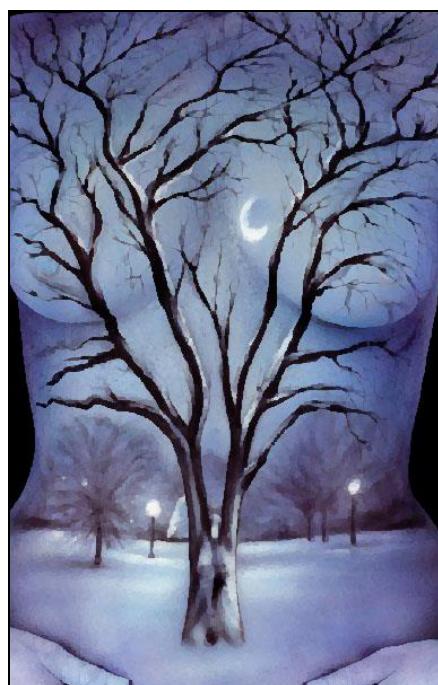
Como cada año hemos presentado un cuento elaborado en las clases, para participar en el concurso literario Rosetta, organizado por

Asociación Argidini y Fundación Orange. Este año nuestro cuento se ha titulado **%Por culpa de la basura%**.

➤ **Premio Art Inclusion 2017 (Septiembre)**



➤ **Premio de ARTES PLÁSTICAS 2017 de Fundación ANADE (Octubre)**



➤ **Premio de CUENTOS 2017 de Fundación ANADE (Octubre) presentando el cuento Í AMOR FUGAZÍ .**

"AMOR FUGAZ"

La luna y el sol se sentían solos. Cuando estaban felices, brillaban mucho, pero cuando se sentían tristes, los días y las noches eran más oscuros.

Cada día, el sol subía hasta el cielo y daba luz a la tierra. Eso le gustaba y se ponía contento, pero como no hablaba con nadie, se sentía muy solo. Cuando el sol se iba a descansar, era la luna la que subía hasta el cielo. También brillaba mucho, pero se sentía sola y la noche le parecía triste.

Un día, el sol y la luna se encontraron. El sol no quería irse a descansar y la luna quería ver la tierra de día, así que se conocieron. Pero cuando se acercaron, el sol echaba mucho fuego y la luna se quemaba. El sol se escondió para no hacerle daño, pero se había enamorado de la luna. La luna sabía que era un amor imposible, ya que, no podían estar juntos. La tierra necesitaba que hubiese día y noche. Los dos se quedaron muy tristes porque, se veían de lejos, pero siempre se tenían que separar.

Los días y las noches se volvieron más oscuros, porque ni el sol ni la luna brillaban como antes.

Las estrellas, que veían que la luna estaba muy triste, decidieron ayudarle. Un día, antes de que el sol se escondiese, hicieron todas juntas un camino hasta él y lo taparon para que no quemase a la luna.

Desde entonces, la luna puede acercarse al sol todas las noches, cuando las estrellas buscan al sol y le acompañan para que pueda reunirse con ella.

- **Premio de FOTOGRAFÍA 2017 de Caidis Huesca (Noviembre), cuyo tema central de este año ha sido: maneras de vivir.**



ACTUACIONES TRANSVERSALES

Plan Tutorial:

Se ha tutorizado a 106 personas a lo largo del año 2017.

Hemos mantenido contacto continuado e informado con familias, tanto a demanda de las propias familias como de los profesionales.

Hemos mantenido una atención personalizada con aquellas demandas familiares para incidencias o intervenciones conductuales que hemos realizado con los usuarios de Atena.

La intervención se ha realizado de manera formal e informal.

PCP (Planificación Centrada en la Persona) y PAI (Plan de Atención Individualizada):

Se han revisado un total de 100 Planes de Atención Individualizada, y se han realizado 17 nuevos planes, a lo largo del 2017.

TOTAL		106
ALTAS	17	
BAJAS	6	

Así como hemos actualizado 100 fichas de Planificación Centrada en la Persona (que se incluye en el PAI) y creado 17 nuevas.

Para ello, nos hemos reunido con cada alumn@ para actualizar la información y en algún caso también hemos hablado con las familias y/o tutores, así como centros en caso necesario.

El calendario seguido para la organización del trabajo ha sido el siguiente:

CALENDARIO PCP 2017								
ENERO URTARRILA			FEBRERO OTSAILA			MARZO MARTXOA		
L	M	X	J	V	S	D		
						1		
2	3	4	5	6	7	8		
9	10	11	12	13	14	15		
16	17	18	19	20	21	22		
23	24	25	26	27	28	29		
30	31							
ABRIL APIRILA			MAYO MAIATZA			JUNIO EKAINA		
L	M	X	J	V	S	D		
						1 2		
3	4	5	6	7	8	9		
10	11	12	13	14	15	16		
17	18	19	20	21	22	23		
24	25	26	27	28	29	30		
JULIO UZTAILA			AGOSTO ABUZTUA			SEPTIEMBRE IRAILA		
L	M	X	J	V	S	D		
						1 2		
3	4	5	6	7	8	9		
10	11	12	13	14	15	16		
17	18	19	20	21	22	23		
24	25	26	27	28	29	30		
31								
OCTUBRE URRIA			NOVIEMBRE AZAROA			DICIEMBRE ABENDUA		
L	M	X	J	V	S	D		
						1		
2	3	4	5	6	7	8		
9	10	11	12	13	14	15		
16	17	18	19	20	21	22		
23	24	25	26	27	28	29		
30	31							

YAMAGUCHI

ARROSADÍA

BOSQUECILLO

MEDIA LUNA

LA LUNA

TACONERA

BIURDANA

CIUDADELA

SAN JOSÉ

LAS HAYAS



INDICADORES

INDICADOR	TIPO	FRECUENCIA	META	RESULTADO NOVIEMBRE 2017
Nº DE PERSONAS INSCRITAS	Nº	Trimestral	93	106
% ASISTENCIA A CLASES	%	Mensual	86,66%	86,35%
CUMPLIMIENTO OBJ.ARTÍSTICOS CLASES	0-4	Mensual	2,76	2,81
CUMPLIMIENTO OBJ. PEDAGÓGICOS CLASES	0-4	Mensual	3,06	2,99
SATISFACCIÓN ALUMNADO CLASES	0-3	Mensual	2,91	2,91
CUMPLIMIENTO DE OBJ. ARTISTICOS TALLERES	0-4	Semestral	3,08	2,84
CUMPLIMIENTO DE OBJ. PEDAGÓGICOS TALLERES	0-4	Semestral	2,95	2,83
SATISFACCIÓN ALUMNADO TALLERES	0-3	Semestral	2,92	2,88
SATISFACCIÓN DEL PERSONAL CON LOS TALLERES	0-10	Semestral	8,36	7,96
EVALUACIONES ANUALES PEDAGÓGICAS	0-10	Anual	7,63	7,49
EVALUACIONES ANUALES ARTÍSTICAS DANZA/EXPRESIÓN CORPORAL	0-10	Anual	6,42	6,63
EVALUACIONES ANUALES ARTÍSTICAS TEATRO/EXP. GESTUAL A TRAVÉS DEL MOV.	0-10	Anual	6,48	6,80
EVALUACIONES ANUALES ARTÍSTICAS MAQUILLAJE/CREA.PLASTICOMUSICAL	0-10	Anual	6,79	6,76
EVALUACIONES ANUALES ARTÍSTICAS MÚSICA	0-10	Anual	7,04	7,48

ESTIMULACIÓN BASAL Y SENSORIAL A TRAVÉS DEL ARTE

El trabajo con personas con grandes necesidades de apoyo, parte de la necesidad de una atención integral y diversificada que facilite la adecuación a cada persona, adaptando para ello los recursos físicos, personales y materiales y proporcionando un proyecto individual de calidad garantizando la respuesta al conjunto de necesidades de distinto orden que presentan estas personas.

La misión de este programa, es mantener el estado de bienestar físico, psíquico y emocional de personas con grandes necesidades de apoyo, posibilitándoles la apertura al mundo exterior y mejorando su calidad de vida a través del arte.

OBJETIVOS

Tratamos de ofrecer un recurso a las personas con grandes necesidades de apoyo, que logre su mantenimiento físico, psíquico y emocional realmente adaptado a las necesidades y capacidades, a través del arte.



Pretendemos:

- Posibilitar la vivencia corporal de manera positiva y consciente.
- Promover procesos para el desarrollo social.
- Ofrecer situaciones y entornos interactivos que posibiliten el desarrollo.

- Posibilitar la vivencia del entorno natural próximo, dando la posibilidad de experimentarlo.

Objetivos y acciones

- Mejorar la **calidad de vida** y el estado de bienestar de las personas con pluridiscapacidad o gravemente afectada.

Acciones:

- Desarrollar la capacidad de sentir, explorar y potenciar su estado de bienestar, mejorando distintos aspectos de su vida.
- Utilizar la estimulación basal para mejorar su calidad de vida y estado de bienestar utilizando una metodología basada en la fusión de arte y pedagogía.

- Desarrollar **las potencialidades** de las personas con pluridiscapacidad o gravemente afectada.

Acciones:

- Estimular las capacidades de cada persona.
- Promover actividades que permitan mejorar y mantener su desarrollo integral.

- Posibilitar la **vivencia corporal** de las personas con pluridiscapacidad o gravemente afectada.

Acciones:

- Favorecer y desarrollar sus condiciones físicas, psíquicas, personales y sociales
- Tomar conciencia de su cuerpo y vivirlo de manera positiva, posibilitando la comunicación
- Conseguir un equilibrio físico, psíquico y social.
- Facilitar su orientación en el espacio y con respecto a su propio cuerpo.
- Tranquilizar y relajar a la persona posibilitando un medio adaptado para ello con un ambiente sereno y pausado

- **Estimular** a las personas con pluridiscapacidad o gravemente afectada.

Acciones:

- Favorecer el procesamiento de la información que percibe.
- Organizar la información sensorial para dar sentido a lo que percibe la persona.

- Favorecer las respuestas adaptadas, ante estímulos intencionados con la estimulación.
- Facilitar la experimentación de sensaciones placenteras y positivas, en un medio seguro para ellos/as o con personal vinculado afectivamente a ellos; planificando de manera individualizada la estimulación más adecuada a cada persona en base a sus características personales y condiciones de salud.
- Promover procesos para el **desarrollo social** de las personas con pluridiscapacidad o gravemente afectada.

Acciones:

- Facilitar el acceso a la comunicación con los demás.
- Favorecer la integración y participación en la comunidad.
- Posibilitar la vivencia de su entorno natural y darle así la posibilidad de experimentar su entorno próximo y de establecer relaciones.
- Favorecer conductas sociales y crear vínculos afectivos positivos.



BENEFICIARIOS

Directos

- **Personas con diversidad funcional intelectual**

Las personas que hemos atendido en el programa de Estimulación Basal y Sensorial a través del Arte, son personas con grandes necesidades de apoyo, en su mayoría institucionalizadas, con relaciones familiares y sociales escasas. Su vida

cotidiana está vinculada a la institucionalización y al entorno de profesionales que trabajan en la misma.

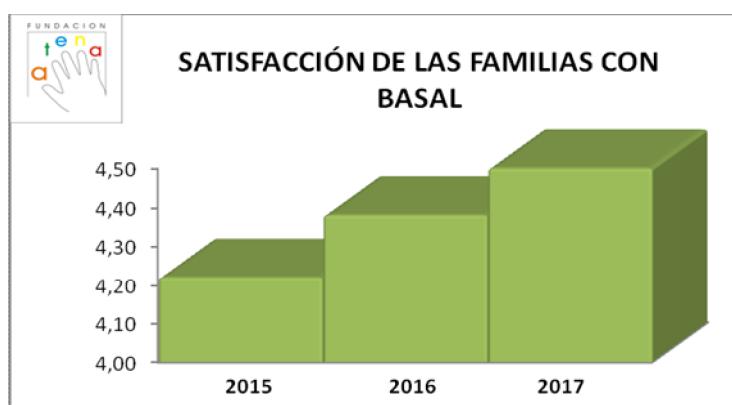
Actualmente las personas atendidas son 46 distribuidas en 8 grupos, con edades comprendidas entre 8 y 65 años. De ellas, el 73% provienen del centro Las Hayas y San José. Del total de beneficiarios, el 61% son mujeres y el 39% hombres, todos ellos con un grado de discapacidad entre un 41% y un 98%. La mayoría viven en Pamplona y la comarca.

Se trata de personas con presencia de pluripatologías en muchos casos e importante riesgo de padecer enfermedades y recaídas.

GRUPO	Nº
Basal 1	4
Basal 2	5
Basal 3	6
Basal 4	5
Basal 5	5
Basal 6	12
Basal 7	5
Basal 8	4
TOTAL	46

Indirectos

- **Familias y/o tutores**



ACTIVIDADES

Hemos utilizado recursos y herramientas de las distintas disciplinas artísticas como la danza, el teatro, maquillaje y música para incidir sobre las áreas de estimulación basal y sensorial como el área vestibular, propioceptiva, táctil, auditiva y visual de cada persona con la que trabajamos.



ACTIVIDADES REALIZADAS Ene-Abr. 2017

- Sesión 1. 12 ENERO. PROPIOCEPTIVA. Masajes (Teatro).
- Sesión 2. 19 ENERO. AUDITIVA. Vibraciones con altavoz (Música).
- Sesión 3. 26 ENERO. TÁCTIL. Taller Cuadros (Maquillaje).
- Sesión 4. 2 FEBRERO. OLFAKTIVO-VISUAL. Luces y olores (Teatro).
- Sesión 5. 9 FEBRERO. VESTIBULAR. Danza en sillas (Danza).
- Sesión 6. 16 FEBRERO. PROPIOCEPTIVA. Presiones (Teatro).
- Sesión 7. 23 FEBRERO. TÁCTIL. Maquillaje cuerpo (Maquillaje).
- Sesión 8. 2 MARZO. AUDITIVA. Vibraciones con altavoz (Música).
- Sesión 9. 9 MARZO. VISUAL. Luces en cabaña (Teatro)
- Sesión 10. 16 MARZO. TÁCTIL. Texturas (Teatro).
- Sesión 11. 23 MARZO. VESTIBULAR. Balancín (Danza).
- Sesión 12. 30 MARZO. PROPIOCEPTIVA. Masajes (Teatro).
- Sesión 13. 6 ABRIL. TÁCTIL. Maquillaje en cuerpo (Maquillaje)

ACTIVIDADES REALIZADAS Abr.- Jun. 2017

- Sesión 1. 5 ABRIL. TÁCTIL. Maquillaje en piernas (Maquillaje).
- Sesión 2. 12 ABRIL. VESTIBULAR. Pelota (Danza).
- Sesión 3. 19 ABRIL. VISUAL. Luces (Teatro).
- Sesión 4. 26 ABRIL. TÁCTIL. Maquillaje en manos y brazos. (Maquillaje).
- Sesión 5. 3 MAYO. VESTIBULAR. Desplazamientos en sillas o telas. (Danza).
- Sesión 6. 10 MAYO. VISUAL. Luces (Teatro).
- Sesión 7. 17 MAYO. TÁCTIL. Maquillaje en cara. (Maquillaje)
- Sesión 8. 24 MAYO. VESTIBULAR. Pelota (Danza)
- Sesión 9. 31 MAYO. VISUAL. Luces (Teatro).
- Sesión 10. 7 JUNIO. TÁCTIL. Temperaturas con agua (Teatro)
- Sesión 11. 14 JUNIO. VESTIBULAR. Cama elástica. (Danza)

ACTIVIDADES REALIZADAS Sept-Dic. 2017

- Sesión 1. 3 OCTUBRE. TÁCTIL. Maquillaje en cuerpo (Maquillaje lugares)
- Sesión 2. 10 OCTUBRE. PROPIOCEPTIVO. Presiones (Teatro)
- Sesión 3. 17 OCTUBRE VESTIBULAR. Columpio al ritmo de las olas (Danza)
- Sesión 5. 31 OCTUBRE VESTIBULAR. Cama elástica con percusión Africana (danza)
- Sesión 6. 7 NOVIEMBRE. PROPIOCEPTIVO. Movilizaciones con ritmo. (danza)

Sesión 7. 14 NOVIEMBRE. VIBRATORIA. Con cojín y piano (música)

Sesión 8. 21 NOVIEMBRE. AUDITIVA. Tocar y escuchar troncos, caja china, claves palo de lluvia en bosque (Música).

Sesión 9. 28 NOVIEMBRE. PROPIOCEPTIVO. Mural objetos navideños (TALLER NAVIDAD)

Sesión 10. 12 DICIEMBRE. TACTIL. Pintar cuerpo motivos. (maquillaje)

Sesión 11. 19 DICIEMBRE. MULTISENSORIAL. Cuento piratas (teatro)



INDICADORES

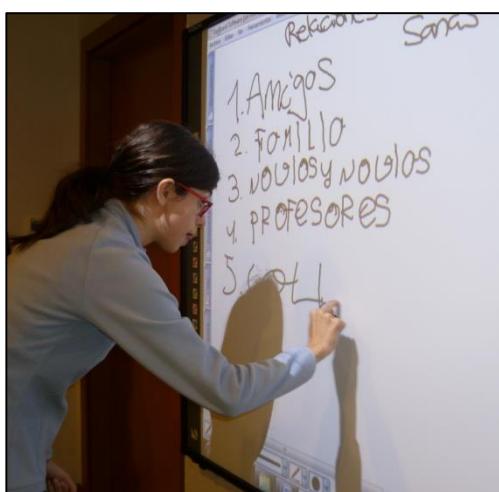
	META	RESULTADO
Nº DE PERSONAS EN EL PROGRAMA	46	46
% ASISTENCIA A LAS SESIONES	80,00%	91,58%
CUMPLIMIENTO OBJETIVOS BASAL	2,3/4	2.43
EVALUACIÓN ANUAL BASAL	5,5/10	5,73
RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN SENSORIAL	1,9/3	1,60
SATISFACCIÓN DE LAS FAMILIAS CON EL PROGRAMA	4,0/5	4,5

PROGRAMA DE SALUD INTEGRAL.

Las personas con discapacidad son iguales o incluso más vulnerables que el resto de la población dada la posible presencia de diferentes patologías, síndromes o genotipos relacionados con la discapacidad intelectual. Desde un enfoque de la salud clínica nos parece fundamental concienciar y sensibilizar a la población familias y propias personas con discapacidad intelectual de estas necesidades biológicas así como reflexionar sobre la importancia y dificultad añadida de su identificación para posteriormente abordarlas.

La presencia de conductas disruptivas así como diversas afecciones en los procesos orgánicos que pueden conllevar necesidades específicas e intervenciones especializadas dependiendo de la afección produce diversas dificultades: limitaciones en las posibilidades de integración social y laboral, dificultad en el aprovechamiento de las actividades educativas, alteraciones en el entorno de la persona, obligando a plantear la necesidad de intervenir con el objetivo de eliminarlas o reducirlas, y fomentar conductas más adaptativas.

A través de este proyecto ofrecemos una formación integral para que las personas con discapacidad puedan aprender estrategias y utilizar herramientas que les faciliten una integración plena en su entorno y el fomento de habilidades adaptativas como la autonomía, independencia o la actitud crítica, disfrutando con cada actividad que realizan, respetando en todo momento sus necesidades e inquietudes.





Por otro lado se incluyen acciones dirigidas a la sociedad en general, con el objetivo de visibilizar y sensibilizar de las necesidades y dificultades que las personas con diversidad pueden tener en torno a este tema.

PERSONAS BENEFICIARIAS

Directos

- **Personas con discapacidad intelectual**

Actualmente el número de **personas que participan el programa asciende a 106 con edades comprendidas entre 7 y 64 años**. Todas las personas que forman parte de la escuela, participan en el Programa de Salud.

Indirectos

- **Familias y/o tutores**

Las familias y/o tutores de las personas con diversidad funcional que atendemos, también son beneficiarios de nuestros programas, pues planificamos acciones dirigidas a la mejora de la calidad de vida familiar.

- **Sociedad**

Por otro lado se incluyen acciones dirigidas a la sociedad en general, con el objetivo de visibilizar y sensibilizar de las necesidades y dificultades que las personas con discapacidad intelectual pueden tener en torno a este tema.

OBJETIVOS

- Promover hábitos de vida saludables
- Favorecer la autodeterminación
- Posibilitar la máxima autonomía e independencia posible
- Prevenir la aparición de conductas disruptivas

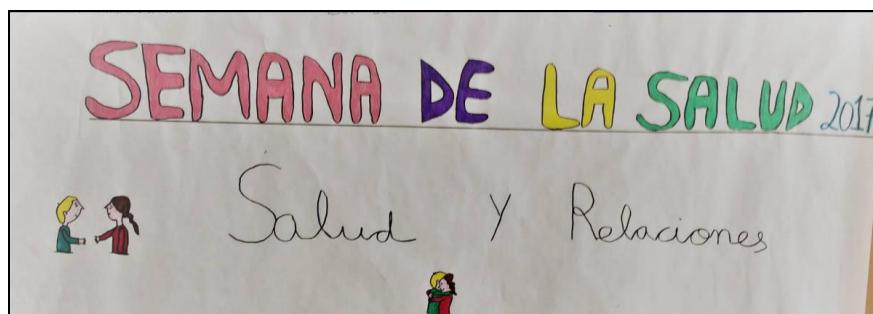
- Favorecer un cambio en la imagen de las personas con diversidad funcional intelectual en la sociedad.
- Conseguir un equilibrio físico, psíquico y social.

ACTIVIDADES

El calendario de actividades dentro del programa Salud Integral han sido las siguientes:

Dinámicas de prevención y promoción de la salud dirigidas a personas con discapacidad.

Realizadas en dinámicas grupales con todos los grupos que participan en el programa incidiendo en conceptos relacionados con **la importancia de la salud en las relaciones sociales y relaciones sociales sanas.**



La semana de la Salud tuvo lugar del 20 al 23 de Febrero de 2017

Análisis funcional de la autonomía.

- Calendarización: programación por objetivos de AVD&S Septiembre de 2016 y evaluación Junio de 2017.
- Seguimiento de la programación y objetivos a lo largo del curso. Con cada uno de los participantes del programa y con revisión anual. Las áreas que se tienen en cuenta son:
 - ✓ Higiene.
 - ✓ Autonomía con la ropa.
 - ✓ Orden.
 - ✓ Comunicación.

- ✓ Conducta emocional.

Atención y prevención de conductas disruptivas.

Incluye por un lado:

- Atención en las alteraciones conductuales presentes.
- Programación por objetivos de la autonomía personal y social, seguimiento y evaluación.

Coordinación

- Con los diferentes programas desarrollados en Fundación Atena, con el fin de mejorar la calidad de la intervención y consecución de los objetivos.
 - ✓ Periodicidad: según demanda.
 - ✓ Calendarización: ejercicio 2017.
- Con los diferentes agentes socializadores.
 - ✓ Periodicidad: según demanda.
 - ✓ Calendarización: ejercicio 2017.

Sensibilización y difusión de la discapacidad intelectual.

Hemos sido premiados en diferentes eventos en los que hemos tenido presencia y visibilidad:

- Hemos resultado Primeros finalistas en el XII **Premio Internacional** de Cuentos Anade con **%EL EXTRAÑO VIAJE+** y acudimos al acto en la sala Alcalá de Madrid (febrero)



- Una de nuestras alumnas ha sido una de las seis seleccionadas a **nivel nacional** para el diseño del Cartel **"Una mirada diferente"** y acudimos en dos ocasiones al teatro Valle Inclán de Madrid (abril)



- Participamos en el Encuentro de entidades beneficiarias de la convocatoria de ayudas sociales 2017 de Fundación Iberdrola en Madrid (mayo)



- Hemos asistido a las "Jornadas sobre inclusión social y educación en artes escénicas" que se han celebrado en Murcia que organiza INAEM (mayo)



FUNDACIÓN ATENA



43

Exposición itinerante

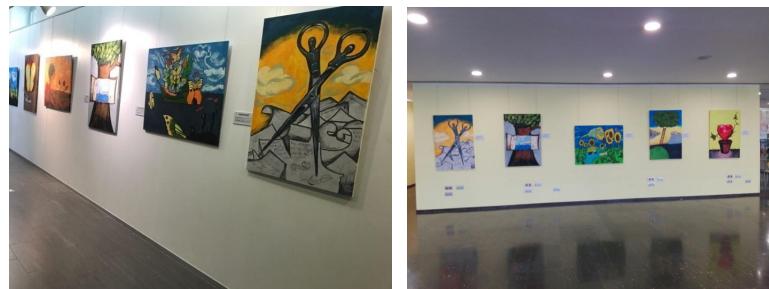
Clausuramos en el Parlamento de Navarra la exposición basada en Henry Matisse junto con Ainhoa Aznarez, Presidenta de Navarra (febrero).



2017 Vladimir Kush

- “ Enero - Anfas Tudela
- “ Febrero . Parlamento de Navarra
- “ Marzo . Casa de la juventud
- “ Abril . CC La Morea

- “ Mayo . Escuela Navarra de Teatro
- “ Junio . Civican



- “ Julio y Agosto Bar %as Migas+
- “ Septiembre . Colegio Andrés Muñoz
- “ Octubre . Centro Residencial %as Hayas+
- “ Noviembre- Auditorio de Barañáin
- “ Diciembre- Civivox Iturrama



Se han realizado los siguientes talleres basados en la exposición impartidos por personal de Atena:

- **Casa de la Juventud: 25/3/2017**



- Civivox Milagrosa: 10/6/2017



- Civivox Iturrana: 16/12/2017



Formación. Cursos impartidos:

Hemos realizado las siguientes acciones formativas:

- Formación a grupo de la Escuela Politécnica de Tafalla (15 de Febrero de 2017)



- Visita ESCUELA EDUCADORES de Galicia (23 de Febrero de 2017)



- "Integración Social" del IES de Jaén y del IES Levante.



INDICADORES

INDICADOR	TIPO	FRECUENCIA	META	RESULTADO DICIEMBRE 2017
Nº DE INCIDEN. E INTERVEN. CONDUCTUALES	Nº	Mensual	55	48
EVALUACIONES ANUAL AVDs	0-10	Anual	8,0/10	8,88
Nº DE EVENTOS DE DIFUSIÓN Y SENSIBILIZACIÓN	Nº	Anual	100	95
ENCUESTA DE SATISFACCIÓN DIFUSIÓN	Nº	Semestral	8,0/10	8,88



COMPAÑÍA ARTÍSTICA ATENA

La compañía artística ha recibido el **PREMIO SOLIDARIO ONDA CERO NAVARRA 2016**, y el **GALARDÓN A LA PARTICIPACIÓN SOCIAL** que otorga el Departamento de Juventud del Gobierno de Navarra, en Noviembre de 2013.

Atena, en la resolución 401/2014, de 31 de diciembre, de la Directora General de Cultura-Institución Príncipe de Viana, con lo dispuesto en la Ley Foral 8/2014, de 16 de mayo, reguladora del Mecenazgo Cultural y de sus incentivos fiscales en la Comunidad Foral de Navarra, es declarada de interés social con sus proyectos Compañía Artística.

OBJETIVOS

La misión de la compañía es conseguir una proyección externa del trabajo artístico realizado y sensibilizar así sobre las capacidades de las personas. Además pretende:

- Profesionalizar la formación artística de la escuela
- Ofrecer oportunidades de participación social
- Mostrar nuevas formas de arte y abrir un espacio a nuevas formas culturales
- Aproximar el mundo de la cultura a las personas con diversidad funcional
- Sensibilizar sobre las capacidades de las personas con diversidad funcional intelectual, procurando una imagen positiva

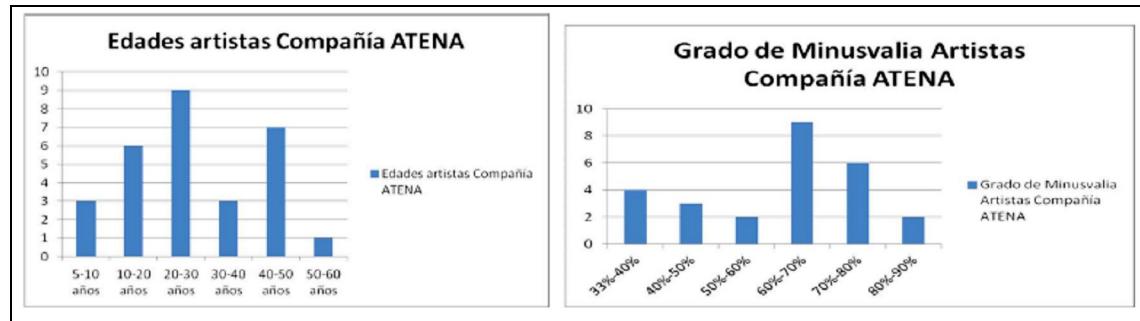
BENEFICIARIOS/AS

Directos

- **Personas con discapacidad intelectual**

Las personas que participan en la compañía, son personas con discapacidad intelectual de diferente tipología y variado grado de discapacidad. Los grados de minusvalía oscilan entre un 33% y un 85%.

En estos momentos son 29 personas entre 7 y 54 años.



Las personas que participan en la compañía, se forman en la Escuela de Música y Danza Arte y Discapacidad de Fundación Atena. Las actividades recibidas en la compañía son añadidas a las actividades recibidas en la escuela.

No ha habido cambios en la composición de la compañía artística, sigue estando formada por 12 hombres y 17 mujeres.



Un gran porcentaje de los usuarios/as acude a centros especiales de empleo, centros educativos, talleres ocupacionales, etc. Otros a colegios ordinarios o especiales de la red pública y concertada.

Las actividades de Atena contribuyen de forma trasversal, con un trabajo coordinado y conjunto con las entidades implicadas en promover y fomentar el desarrollo integral de las personas con diversidad funcional intelectual.

Indirectos

- **Familias y/o tutores**

Las familias y/o tutores de las personas con diversidad funcional que atendemos, también son beneficiarios/as de nuestro programa, pues planificamos acciones dirigidas a la mejora de la calidad de vida familiar.

- **Sociedad**

Por otro lado se incluyen acciones dirigidas a la sociedad en general, con el objetivo de visibilizar y sensibilizar de las necesidades y dificultades que las personas con discapacidad intelectual pueden tener en torno a este tema.

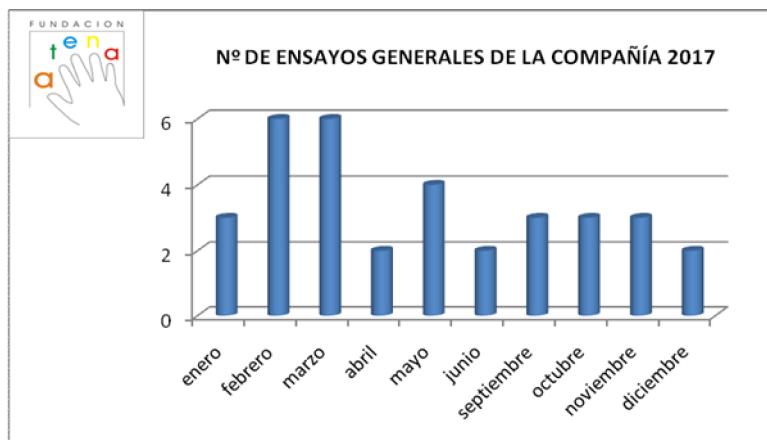
ACTIVIDADES

Ensayos

Todas las personas que forman parte de la compañía, reciben un calendario de ensayos generales, que se realizan todos los viernes de Septiembre a Junio de 5.30 h. a 7.30 h., además de un calendario de ensayos individualizado, según su participación en el espectáculo. Se trata de ensayos por coreografías que se realizan a lo largo de la semana en diferentes horarios.

El calendario de ensayos es igual que el calendario de formación, seguimos el curso académico de la escuela.

Además se realizan ensayos generales en el espacio donde se actúa siempre, previa a la puesta en escena.



Colaboraciones

Basándonos en la experiencia adquirida y considerando la oportunidad que se nos ha brindado en numerosas ocasiones desde los diferentes organismos e instituciones públicas y privadas, se ha visto la necesidad de colaborar con grupos artísticos y culturales, así como entidades privadas que han solicitado nuestra colaboración o contratación. En este año 2017 son:

- **Proyecto Mosaico de Sonidos.** Puesta en escena de un montaje en colaboración con la OSN y otros centros de atención a la discapacidad de Navarra como Isterria, El Molino, Residencia Javier y ANFAS. Baluarte. 23 y 24 de Febrero de 2017.
- **Día del Voluntariado de la Obra Social La Caixa.** Puesta en escena de dos coreografías en la clausura del acto. Baluarte, 10 de Marzo de 2017.
- **CMC Garaikideak.** Puesta en escena de cuatro coreografías en las piezas de música contemporánea KOSMOS. Civivox Iturrama. 24 de Marzo de 2017.
-



- **Día de la Danza de Haizea.** Organizadores:
 - a) Rincones de la Danza en Auditorio Barañáin. Taller integrador de todas las escuelas.
 - b) Danza en la calle.
 - c)Gala del día internacional de la danza en Auditorio Barañáin. Puesta en escena de una coreografía junto con otras escuelas de danza de Navarra pertenecientes a Haizea. Auditorio de Barañáin. 9 de abril de 2017.
- **Día de la Danza de CIVICAN.** Puesta en escena de una coreografía junto con otros grupos de danza de Navarra como Diana Casas, Arantxa Villanuevañ etc. Hall de Civican. 27 de Abril de 2017.
- **Día del Deporte Para Todos.** Clausuramos la entrega de premios del Día del Deporte. Fundación Diario de Navarra. Club Deportivo Amaia, 16 de Mayo de 2017.

- **Festival MEZCODANZA de Zaragoza.** Somos invitados como artistas invitados al Festival de Danza organizado por Fundación Atades. Polideportivo Ciudad de Zaragoza, 20 de Mayo de 2017.
- **Colaboración en el Proyecto Í CRECER CON ARTEÍ de Fundación Auditorio Barañáin.** Actuamos en la Gala Final del proyecto junto con otros grupos de jóvenes. Auditorio Barañáin, 6 de Junio de 2017.



- **Gala SolidariUN 2017 de Voluntariado en la Universidad de Navarra.** Actuamos en la entrega de premios solidarios en el día del Voluntariado de la Universidad con la muestra de tres coreografías. Edificio Amigos, 4 de Octubre de 2017.
- **Con la coral en el hospital**
Colaboramos con Coral de Cámara de Pamplona en la celebración del Día de la Discapacidad en el Salón de Actos del Hospital Virgen del Camino. El concierto va dirigido a las personas ingresadas en el hospital y sus familiares. Hospital de Navarra, 27 de Noviembre de 2017.

Espectáculos

La razón principal que motivó la creación de la Compañía fue la de conseguir que el trabajo realizado por los artistas tuviese una proyección que superase el marco local, y darnos a conocer en todos los espacios que lo soliciten. Hemos actuado en:

➤ **Casa de Cultura de Viana. 7 de Octubre de 2017**

Actuamos en la celebración del Día de la Discapacidad en el Ayuntamiento de Viana, organizado por Cultura y Turismo del Ayuntamiento y el Colectivo de Viana por la Integración de personas con Discapacidad.



- **Ciclo Baluarte Txiki. Sala de Cámara de Baluarte, 18 de Noviembre de 2017.** Por primera vez en Baluarte, el ciclo dedicado a la infancia y la familia, Ciclo Baluarte Txiki, cuenta con la compañía artística ATENA para presentar nuestro último espectáculo MIENTRAS LLUEVE.

INDICADORES

	META	RESULTADO
ARTÍSTAS DE LA COMPAÑÍA	27	29
% DE ASISTENCIA A LOS ENSAYOS	85%	81,11%
REGISTRO DE ACTUACIONES Y COLABORACIONES	8/10	7
ESPECTADORES QUE ACUDEN A LAS ACTUACIONES Y COLABORACIONES	2000	4398
SATISFACCIÓN DEL PERSONAL CON LAS ACTUACIONES Y COLABORACIONES	8/10	8,18/10
EVALUACIÓN PROCESO ESPECTÁCULOS	8/10	8,12/10
SATISFACCIÓN DE LOS ARTISTAS CON LOS ENSAYOS	2,5/3	2,90/3
SATISFACCIÓN DE LAS FAMILIAS CON EL PROGRAMA	4/5	4,5/5

6. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

Diarias: En el programa, realizamos una evaluación diaria cuyos resultados obtenidos nos aportan tanto información cuantitativa como cualitativa.

Con esta información trasladamos la participación de los grupos de interés en la programación, seguimiento y evaluación de las actividades realizadas en el programa.

Para el correcto desarrollo del programa se sigue el siguiente procedimiento de evaluación:

Se realiza un evaluación trimestral y otra anual (JUNIO) de los objetivos pedagógicos, artísticos y de autonomía planteados con cada usuario a través de la herramienta elaborada por Fundación Atena y se realiza un posterior registro informatizado para extraer resultados comparativos por años.

Después de cada sesión se evalúa la participación, realización y cumplimiento del objetivo formativo en cada participante. Posteriormente se realiza un registro informatizado que nos permitirá obtener datos complementarios a la evaluación anual.

Semanales: A través de reuniones del equipo de atención directa, con el propósito de hacer las modificaciones necesarias para el logro de las metas establecidas a nivel individual.

Mensuales: A través de las reuniones de coordinación y en las reuniones celebradas con las familias. Se utiliza para valorar la satisfacción con el programa y el cumplimiento de objetivos.

Trimestrales: Se realiza un seguimiento trimestral de las actividades, alumnado y programa que queda registrado, en el que participa el equipo del programa y el responsable del proceso.

Semestral: Comité de Calidad de la entidad donde se hace una evaluación del seguimiento de la norma. Se revisan el cumplimiento de los objetivos anuales y el cuadro de mando.

Anuales: El equipo del programa y el responsable del proceso, hace una evaluación en profundidad del programa individual de cada persona con el posterior informe final que es enviado al domicilio de cada paciente cada final de curso.

7. RECURSOS

Materiales

Fundación Atena está situada en la parte trasera del número 20 de la calle Río Alzania de Pamplona. Se trata de un local de 200 metros cuadrados, con dos despachos, tres vestuarios, tres salas para dar clase y dos almacenes. Local totalmente equipado para la realización de las actividades de nuestra entidad.

Además, hemos contado con ayudas técnicas como elevador y grúa, requeridos en algunos casos por las necesidades de las personas con las que trabajamos.

Hemos hecho uso de materiales artísticos como instrumentos musicales, pinturas y pinceles, telas para el traslado, música..etc.

Tecnológicos

El sistema informático de Atena para uso de todos los profesionales a través de un Repositorio de Gestión Documental, permite la informatización y trabajo en red. También facilita el acceso a la información de cada usuario por parte de sus familiares y tutores. Todas las familias del programa tienen acceso al mismo.

Además, el Programa de Atención Individualizada informático que utilizamos, está diseñado especialmente para nuestra entidad. Los profesionales hacen uso de este programa. Hemos realizado 106 fichas virtuales de casa uno/a de nuestros alumnos/as. Hemos contado también con sistemas audiovisuales y pizarras digitales en cada aula, de los que hemos hecho uso para las sesiones de estimulación basal y sensorial.

Económicos

Atena ha recibido ingresos de la administración pública, entidades privadas y derivados de fondos propios, fundamentalmente de las cuotas de los socios y las donaciones de particulares y empresas que apoyan nuestro proyecto.

Desde Abril del 2017, Atena está sujeta a MECENAZGO SOCIAL por el Departamento de Derechos Sociales del Gobierno de Navarra. Esto supone importantes incentivos fiscales para donantes de nuestra fundación, tanto personas físicas como empresas.

Humanos

Atena está formado en estos momentos por una Junta de Patronos, que consta de 7 personas: 1 Presidenta, 1 Vicepresidenta, 1 Tesorera, 1 Secretaria y 3 Vocales.

La plantilla cuenta con 11 Profesionales formados en el área pedagógica o social y artística. Los perfiles de los profesionales son Directora de Escuela, Psicopedagoga, Trabajadora Social, Terapeuta Ocupacional, Secretaria, Recepcionista, Cuidadora y Profesoras.

PLAN DE FORMACIÓN DEL PERSONAL 2017

En este año 2017 las acciones formativas han sido:

- Norma ISO 9001-2015 y adaptación a la misma
- Capacitación en Estimulación Multisensorial
- Movilizaciones
- Creación artística
- Elaboración de proyectos participativos
- I Taller de trabajo: innov@acción

El personal de atención directa, 2 profesoras y 1 cuidadora, se ha capacitado en Estimulación Multisensorial y Espacios Snoezelen, reconocida por ISNA (Asociación Internacional Snoezelen). **Curso reconocido por ISNA. Asociación Internacional Snozelen**, e impartido por Mª José Cid Rodriguez, Dra. en Psicología y Directora de la Residencia Ibera i del CAE'Angel y organizado por Gure Sustraiak, cooperativa de iniciativa social en Ollo, Navarra. Una vez finalizados los 3 módulos de formación se ofrece una titulación internacional con el reconocimiento de ISNA. La formación consta de 3 módulos (20 horas presenciales + 5 trabajo del alumno en cada uno de ellos). Total 75 horas formación. La formación globalmente tiene un 50% de contenido teórico y un 50% de contenido práctico.

INDICADOR	TIPO	FRECUENCIA	META	RESULTADO 2017
EFICACIA FORMACIÓN	0-10	Anual	7,5/10	8,42/10
NÚMERO DE HORAS DE FORMACIÓN	Nº	Anual	500	501
% CUMPLIMIENTO PLAN FORMACIÓN	%	Anual	85%	100%

Prácticas y Voluntariado

La entidad dedica un proceso clave al personal en prácticas y voluntario. Las personas en prácticas de Enero a Diciembre de 2017 han sido **8 personas** con los siguientes perfiles:

Perfil	Nº PERSONAS
Máster en Danzaterapia	1
Máster en Musicoterapia	1
Máster en intervención social	2
Animación Sociocultural en la Escuela de Educadores de Gobierno de Navarra	1
Estudiantes de Auxiliar de Oficina en Colegio Jesuitinas (PCPIE)	1
Estudiante de Grado Medio en la Atención a personas en situación de dependencia del IES Tafalla	1
Estudiante de Grado Superior en Educación Infantil del IES Batalla Clavijo	1

Las personas voluntarias de Enero a Diciembre de 2017 han hecho un total de **8 personas** con los siguientes perfiles:

Perfil	Nº PERSONAS
Estudiante actividades deportivas	1
Grado en magisterio	1
Ingeniero Informático	1
Estudiante de bachiller	1
Comercio y marketing	1
Estudios superiores de arte dramático	1
Inserción sociolaboral de personas con discapacidad	1
Estética y peluquería	1

INDICADOR	TIPO	FRECUENCIA	META	RESULTADO 2017
% DE ASISTENCIA	Nº	Mensual	82%	78,50%
GRADO DE SATISFACCIÓN	Nº	Anual	8,0/10	8,10
EFICACIA FORMACIÓN RECIBIDA	Nº	Anual	9,0/10	9,44
SATISFACCIÓN CENTRO	Nº	Anual	9,0/10	8,59

8. COMUNICACIÓN

Actividades realizadas para la difusión del proyecto por parte de la entidad:

- Información periódica a través del listado de correos a nuestras redes y alianzas sobre la actividad del proyecto
- Información periódica a través de intranet sobre la programación, seguimiento y evaluación de las actividades a familiares y/o tutores.
- Información en reunión con familiares y/o tutores, así como centros colaboradores, sobre el resultado de las actividades realizadas durante el curso en el proyecto. Semana del 12 al 16 de Junio. Información de evaluación final del curso y planificación del nuevo curso en reunión general de padres y centros el 6 de Noviembre.
- Información digital periódica a través del sitio web y/o redes sociales
- Jornadas de puertas abiertas durante la semana de la danza en Atena, el miércoles 5 de Abril además de las Jornadas de puertas abiertas durante el inicio de curso, el jueves, 8 de Octubre.
- Actividades de difusión, formación y sensibilización
- Puesta en marcha del plan de comunicación anual. Se adjuntan resultados del plan en un anexo.
- Contacto continuado con los MMCC. Se anexa Dossier de prensa de la entidad.

Indicadores del cuadro de mando implicados en el proceso de comunicación de la entidad:

INDICADOR	FRECUENCIA	META 2017	DICIEMBRE 2017
APARICIONES EN MEDIOS DE COMUNICACIÓN	Mensual	50	75
SATISFACCIÓN CON LA COMUNICACIÓN INTERNA	Anual	8/10	7,8/10
NÚMERO DE EVENTOS DE DIFUSIÓN Y SENSIBILIZACIÓN	Mensual	100	103