



FUNDACIÓN ATENA

1



FUNDACIÓN ATENA

MEMORIA ENTIDAD Y ACTIVIDADES

2018

FUNDACIÓN ATENA
Río Alzania, 20, bajo trasera
31006 Pamplona
Tfno: 948 249 150 / 948 150 494
fundacionatena@gmail.com
www.fundacionatena.org
<https://twitter.com/fundacionatena>
www.facebook.com/fundacionatena
www.instagram.com/atenafundacion



Índice

1. PRESENTACIÓN DE LA ENTIDAD
2. PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS
3. REDES Y ALIANZAS
4. PERSONAS BENEFICIARIAS
5. RECURSOS
6. COMUNICACIÓN
7. PROGRAMAS
 - 7.1 Escuela de música y danza “Arte y discapacidad”
 - 7.2 Estimulación basal y sensorial a través del arte
 - 7.3 Salud integral
 - 7.4 Compañía artística atena



1. PRESENTACIÓN DE LA ENTIDAD

El objetivo general de Fundación Atena según recogen sus estatutos, es la participación privada y sin fines lucrativos en actividades sociales, asistenciales, culturales y concretamente en la prevención y promoción de la salud, educación, desarrollo físico y mental e integral de las personas con discapacidad física, psíquica, sensorial o de otro tipo con objeto de mejorar el bienestar, el estado general de salud, la capacidad de expresión personal, su autonomía e integración en la Sociedad.

Atena es una Fundación privada sin ánimo de lucro creada en 2001 por un grupo de familiares de personas con discapacidad. La misión **es promover y fomentar el desarrollo integral de las personas con discapacidad a través del arte, mejorando su calidad de vida y acompañándoles en su proyecto vital.**

Atena ha recibido el premio a la Calidad de los Servicios Sociales en su XI Edición en octubre de 2018, por sus buenas prácticas en la modalidad de la mejora de la gestión de la organización, y el Sello Reconcilia en noviembre de 2018, por impulsar la conciliación laboral, familiar y personal de la entidad.

Ha sido auditada por AENOR en el mes de diciembre en la norma ISO 9001-2015 y se ha pasado la misma sin ninguna no conformidad.





Política de calidad:

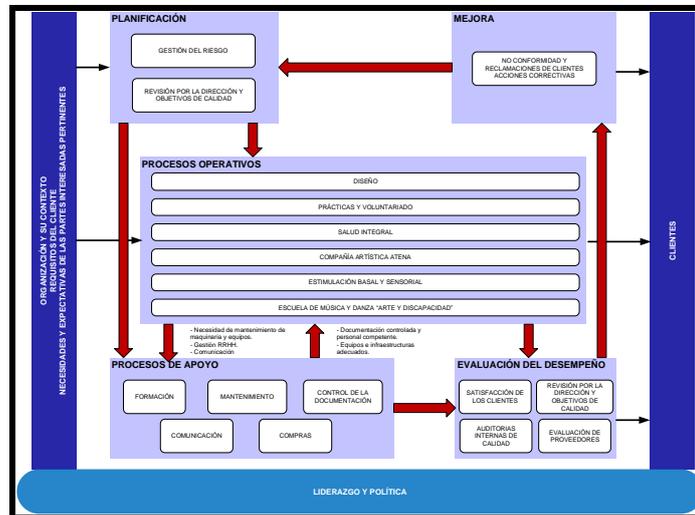
ATENA, es una Fundación sin ánimo de lucro que trabaja para mejorar la calidad de vida de las personas con discapacidad intelectual y para ello, fusiona ARTE y PEDAGOGÍA. Para la consecución de los objetivos de calidad, hay una gran implicación de las personas que conformamos ATENA.

La Política de Calidad de ATENA se establece sobre los siguientes principios fundamentales:

- Buscar la excelencia a través del compromiso, consecución y el mantenimiento de la norma UNE-EN ISO 9001:2015.
- Conocer e implantar los requisitos legales y reglamentarios aplicables a los procesos de ATENA y la inclusión de estos requisitos como parte de su Sistema de Gestión de Calidad.
- Compromiso de la dirección en conocer las necesidades y expectativas de los grupos de interés.
- Apostar por el crecimiento y expansión de la organización.
- Utilizar la evaluación de riesgos y oportunidades, a través del conocimiento de la organización y su contexto, de cada proceso.
- Desarrollar los medios y recursos que aseguren la calidad en los servicios que ofrecemos.
- Establecer una buena comunicación interna y externa con nuestros grupos de interés.
- Implicarnos en la mejora adaptando los procesos a los resultados de la evaluación del desempeño establecido.

Esta política de calidad será comunicada y estará disponible para todos nuestros grupos de interés.

Mapa de procesos:



2. PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS

Hemos sido premiados en diferentes eventos en los que hemos tenido presencia y visibilidad:

- Hemos resultado Primeros finalistas en el XIII Premio Internacional de Cuentos Anade con “AMOR FUGAZ” y acudimos al acto en la sala Alcalá de Madrid. Enero 2018



- Participamos en el Concurso DEBOCA de Aspace (febrero)



- Participamos en el Concurso para realizar el cartel del Día de la Danza (febrero)



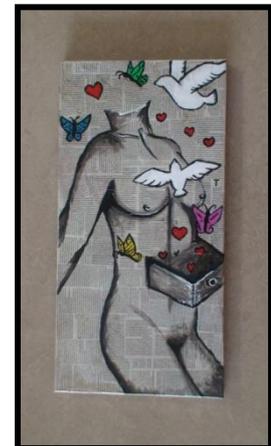
- Participamos en el Concurso fotográfico europeo (febrero)



- Participamos en el concurso fotográfico “Pamplona en femenino”, del Ayuntamiento de Pamplona (marzo)



- Participamos en el XI concurso “El arte inclusivo”, de la Asociación Roosevelt (mayo)



- Participamos en el concurso para el cartel de “Una mirada diferente” (mayo)



3. REDES Y ALIANZAS

Redes

Mantenemos nuestras redes y participamos de manera activa con representación en cada una de ellas:

- Plena Inclusión Navarra (Confederación de Entidades a favor de las personas con discapacidad intelectual y sus familias) teniendo representación en la junta directiva, equipo de gerentes y equipo de familias.
- Asociación por la Danza en Navarra, Haizea, teniendo representación con una vocalía en la junta.
- Sociedad Navarra de Geriatria y Gerontología.

Alianzas

Las alianzas creadas y mantenidas en este año 2018 han sido:

Convenios de colaboración en 2018:

- Convenio de colaboración con el Instituto de Educación Secundaria Politécnica de Tafalla para la realización de la prácticas de Atención a Personas en Dependencia.
- Convenio de colaboración con la UPNA para la realización de prácticas de una persona en el Máster de Intervención Social y una del Grado de Trabajo Social.
- Convenio de colaboración con la Escuela de Educadores de Pamplona para la realización de las prácticas de cuatro persona en el Grado de Integración Social.
- Convenio de colaboración con la Escuela de Artes de Pamplona para formación de prácticas en Programa de Cualificación Profesional Inicial Especial.
- Convenio de colaboración con la UPV para formación de una persona en prácticas en el Grado de Pedagogía.
- Colaboración con UAS de la Universidad de Navarra para voluntariado.
- Colaboración con Acción Social de la Universidad Pública de Navarra para voluntariado.

Colaboraciones permanentes en 2018:

- Con los centros de educación especial El Molino, Isterrria o Andrés Muñoz y con los centros residenciales San Jose y Las Hayas para la incorporación y seguimiento de personas con discapacidad intelectual.
- Participamos en la Gala del Día de la Danza de HAIZEA (Asociación por la Danza en Navarra) y Día de la Danza de CIVICAN.
- Colaboramos con el Hospital Virgen del Camino para participar en su decoración de Navidad y celebrar el Día de la Discapacidad con nuestro concierto solidario Con la Coral en el Hospital, en el que actuamos con la Coral de Cámara de Pamplona.
- Colaboramos con recursos educativos, sociales, culturales y artísticas, como Centro Cívico de Tafalla, Anfas Tudela, Casa de la Juventud, Escuela Navarra de Teatro, Civican, Auditorio de Barañáin, Parlamento de Navarra, Civiox Milagrosa e Iturrama, Universidad de Navarra, Casa de Cultura de Artica, y Batán de Villava para presentar nuestra exposición itinerante.
- Colaboramos con nuestros financiadores tanto públicos (Salud, Cultura y Derechos Sociales de Gobierno de Navarra, Ayuntamiento de Pamplona, INAEM) como privados (Fundación Can, Obra Social La Caixa, Fundación ONCE), para la solicitud de ayudas.
- Colaboramos con entidades artísticas varias como son Ópera de Cámara de Navarra, Agrupación de Coral de Cámara de Pamplona, Asociación de Danza Haizea, Centro de Música Contemporánea Garaikideak, Auditorio Barañáin y Fundación Atades para participar cada año en proyectos comunes.
- Colaboramos con otras empresas como Eroski Mendebaldea, para realizar cada Navidad la Merienda Solidaria que tiene lugar en Atena.
- Con empresas privadas como Asesoría Zabala Innovation Consulting, CINFA para recibir sus donaciones.
- Con la Universidad Pública de Navarra y Universidad de Navarra, para colaborar en trabajos de asignaturas con su alumnado y para jornadas y charlas.
- Colaboramos en la formación y sensibilización del Arte y la Discapacidad con diferentes centros formativos de Navarra y Francia, como son CIP Tafalla

(enero y noviembre), Escuela de Educadores de Toulouse, Francia (marzo), UPNA (septiembre).

Colaboraciones puntuales en 2018:

- Colaboramos con el Instituto Navarro de Deporte y Juventud (INDJ), en los Premios del deporte Navarra (febrero), donde se entregaban galardones a jóvenes deportistas.
- Colaboramos con el Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música (INAEM), en el X aniversario de jornadas de inclusión y educación de las artes escénicas (mayo)
- Colaboramos con el Club de Ocio y Tiempo Libre Los Tigres de Atades, en su XX Aniversario de Mezcodanza (mayo) en la semana de actividades relacionadas con la danza inclusiva.
- Colaboramos con nuestros financiadores Fundación Caja Navarra y Obra Social La Caixa, para asistir a los talleres formativos innov@social e innov@cultural.

4. PERSONAS BENEFICIARIAS

Actualmente el número de personas beneficiarias a 31 de diciembre de 2018 en Atena asciende a **109 personas** con edades comprendidas entre 4 y 67 años, de las cuales el 52% son mujeres y el 48% hombres.



Los grados de discapacidad presentes son los siguientes:

<75%	61 personas
>75%	43 personas
Sin valorar	5 personas

Los diagnósticos de las personas que acuden a Atena en estos momentos son:

DIAGNÓSTICOS
Desconocido
Encefalopatía connatal de etiología no filiada
Encefalopatía de origen perinatal
Encefalopatía congénita
Enfermedad de Behcet
Espectro autista
Espectro autista con retraso madurativo
Hidrocefalia de origen congénito
Hipoacusia neurosensorial
Parálisis cerebral infantil
Retraso global del desarrollo
Retraso madurativo
Retraso madurativo de etiología congénita
Retraso madurativo por Síndrome de Cornelia de Lange
Retraso mental
Retraso mental por enfermedad de Steinert
Retraso psicomotor
Síndrome de Down
Síndrome de Dravet
Síndrome de Merkel Rosenthal
Síndrome polimalformativo de etiología no filiada
Síndrome de Rett
Síndrome del X frágil
Tetraparesia
Trastorno generalizado del desarrollo

Proceden principalmente de Pamplona y su comarca.

PAMPLONA	58
ANSOAIN	1
AOIZ	1
ARTICA	1
BARAÑAIN	5
BERIAIN	1
BERRIOZAR	3
BURLADA	4
CARCASTILLO	1
CORDOVILLA	1
CORELLA	1
ECHAURI	1
ELIZONDO	1
ESTELLA	1
HUARTE	4
GORRAIZ	4
LARRAYA	1

LECAROZ	1
NOAIN	1
ORKOIEN	1
PITILLAS	1
SAN ADRIAN	1
SARRIGUREN	5
TAFALLA	2
VILLATUERTA	1
VILLAVA	3
ZIZUR MAYOR	4
TOTAL	109

Un gran porcentaje de las personas acuden a centros especiales de empleo, centros educativos, talleres ocupacionales, etc. Las actividades de Atena contribuyen de forma transversal, con un trabajo coordinado y conjunto con las entidades implicadas en promover y fomentar el desarrollo integral de las personas con discapacidad.

Las personas de los programas desarrollados por Atena, acuden a través de sus familias o de centros que incluyen dentro de sus actividades programas de Atena, concretamente del centro San José y Las Hayas.

5. RECURSOS

Materiales

Fundación Atena está situada en la parte trasera del número 20 de la calle Río Alzania de Pamplona. Se trata de un local de 200 metros cuadrados, con dos despachos, tres vestuarios, tres salas para dar clase y dos almacenes. Local totalmente equipado para la realización de las actividades de nuestra entidad.

Además, hemos contado con ayudas técnicas como elevador y grúa, requeridos en algunos casos por las necesidades de las personas con las que trabajamos.

Hemos hecho uso de materiales artísticos como instrumentos musicales, pinturas y pinceles, telas para el traslado, música..etc.

También contamos con un nuevo local cedido por Fundación CAN situado en Joaquín Azcarate 3 de Burlada. Durante este año se han realizado obras para rehabilitarlo y poder llevar a cabo en él el proyecto de envejecimiento activo y saludable.



Tecnológicos

El sistema informático de Atena para uso de todas las profesionales a través de un Repositorio de Gestión Documental, permite la informatización y trabajo en red. También facilita el acceso a la información de cada usuario por parte de sus familiares y tutores. Todas las familias del programa tienen acceso al mismo.

Además, el Programa de Atención Individualizada informático que utilizamos, está diseñado especialmente para nuestra entidad. Las profesionales hacen uso de este programa. Hemos realizado 109 fichas virtuales de cada una de las personas de la entidad.

Programa de Gestión de la Calidad GDS.

Hemos contado también con sistemas audiovisuales y pizarras digitales en cada aula, de los que hemos hecho uso para las sesiones de estimulación basal y sensorial.

Económicos

Atena ha recibido ingresos de la administración pública, entidades privadas y derivados de fondos propios, fundamentalmente de las cuotas de los socios, las donaciones de particulares y empresas que apoyan nuestro proyecto.

Desde el 2015 Atena es considerada de interés social y sujeta al MECENAZGO CULTURAL por el departamento de Cultura del Gobierno de Navarra y desde Abril del 2017, al MECENAZGO SOCIAL por el Departamento de Derechos Sociales del Gobierno de Navarra. Esto supone importantes incentivos fiscales para donantes de nuestra fundación, tanto personas físicas como empresas.

Humanos

Atena está formado en estos momentos por una Junta de Patronas, que consta de 7 personas: 1 Presidenta, 1 Vicepresidenta, 1 Tesorera, 1 Secretaria y 3 Vocales. La plantilla cuenta con 10 Profesionales formadas en el área pedagógica, social y artística. Los perfiles de las profesionales son Responsable del área artística y pedagógica, Psicopedagoga, Trabajadora Social, Secretaria, Recepcionista, Cuidadora y Profesoras.

INDICADOR	REAL AÑO 2017	META	RESULTADO 2018
Asistencia voluntariado	73,93%	>=73,93%	81,44
Asistencia prácticas	82,78%	>=82,78%	90,75%
Satisfacción del voluntariado/prácticas	9,10/10	9,0/10	9,00
Satisfacción centro formativo	9,44/10	9,0/10	9,75
Eficacia formación voluntariado/prácticas	8,59/10	8,6/10	8,52

6. COMUNICACIÓN

Actividades realizadas para la difusión del proyecto por parte de la entidad:

- Información periódica a través del listado de correos a nuestras redes y alianzas sobre la actividad del proyecto
- Información periódica a través del repositorio documental sobre la programación, seguimiento y evaluación de las actividades a familiares y/o tutores.
- Información en reunión con familiares y/o tutores, así como centros colaboradores, sobre el resultado de las actividades realizadas durante el curso en el proyecto. Semana del 11 al 15 de junio.
- Información de evaluación final del curso y planificación del nuevo curso en reunión general de padres y centros el 20 de noviembre.
- Información digital periódica a través del sitio web y/o redes sociales
- Jornadas de puertas abiertas e Invita a un amigo del 1 al 4 de octubre
- Actividades de difusión, formación y sensibilización
- Puesta en marcha del plan de comunicación anual.
- Contacto continuado con los MMCC.

AGENDA

17 enero 2019 20:00
MI PROPIO UNIVERSO
Civivox Iturrama

10-30 diciembre 9:00-14:00/17:00-22:00
EXPOSICIÓN UNIVERSO NAIF
Civivox Iturrama

1 noviembre al 13 enero
EXPOSICIÓN KUSHRIOSEANDO
Batán de Villava

29 diciembre. 18:00
FLAUTISTA HAMELIN
Auditorio Barañain

1/20

CONTACTO

NOTICIAS

Entrega premio Sistema de Gestión de Calidad
12/10/2018
El próximo viernes 14 de diciembre nos harán entrega del Premio de Sistema de Gestión de Calidad, el cual nos concedieron el 24 de octubre.

Sello Reconcilia
11/27/2018
¡Estamos de enhorabuena! Hoy nos han concedido el Sello Reconcilia, por impulsar la conciliación laboral, familiar y personal

Estreno Mi propio universo
11/20/2018

Tweets by @FundacionAtena

Fundación Atena

Indicadores del cuadro de mando implicados en el proceso de comunicación de la entidad:

INDICADOR	REAL 2017	AÑO META	RESULTADO 2018
Nº de apariciones en MMCC	73	>=50	67
Encuesta de satisfacción de la comunicación interna	7,79	>8	7,98
Número de eventos de difusión y sensibilización		50	47

▪ **Sensibilización.**

Formación. Cursos impartidos:

- Formación a grupo de la Escuela Politécnica de Tafalla 25/01/2018.



- Visita Escuela educadores de Toulouse 07/03/2018



- Participamos en los V encuentros gestionar cultura accesibilidad y cultura inclusiva: experiencias navarras el arte sin límites. Mayo 2018



- Participamos en el Foro Isterria “Experiencias de vida” de Fundación Caja Navarra en Civican (junio)



- Música para crecer IX encuentro junio 2018 Comunicaciones



Fusionamos arte y pedagogía, utilizando el arte como medio y no como fin en sí mismo. La experiencia obtenida durante años nos reafirma en la importancia del desarrollo artístico de las personas como medio para lograr un desarrollo personal pleno.

En la escuela el alumnado de Fundación Atena desarrolla actividades encaminadas a su realización artística y personal. El programa comprende las siguientes actividades formativas: danza, teatro, maquillaje, música y talleres especiales.

Atena fue inscrita en octubre de 2015 en el **Registro Específico de Escuelas de Música y Danza del Gobierno de Navarra la Escuela de Música y Danza “Escuela de Arte y Discapacidad”**

7.1.1. Objetivos

- Desarrollar las inquietudes creativas y expresivas.
- Aproximar el mundo de la cultura y el arte a las personas con diversidad funcional
- Posibilitar una participación activa artística y cultural
- Estimular las capacidades personales para un mejor desarrollo de sus potencialidades.
- Potenciar actitudes de respeto y convivencia.
- Posibilitar estrategias de comunicación y expresión.
- Lograr que las personas se acepten tal y como son mejorando su autoestima y autoconcepto.
- Desarrollar una actitud emocional regular trabajando los impulsos emocionales.
- Transmitir a la sociedad una imagen más justa y positiva de las personas con diversidad funcional

7.1.2. Personas beneficiarias

- **Personas con discapacidad intelectual**

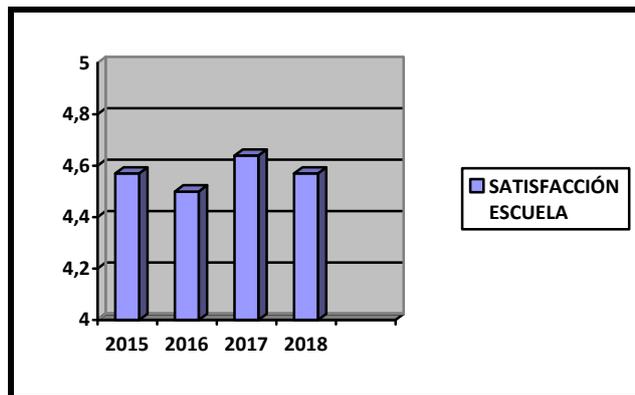
A 31 de diciembre, el número de personas beneficiarias en la Escuela asciende a **109 personas** con edades comprendidas

entre 4 y 67 años, de las cuales el 52% son mujeres y el 48% hombres

Nº	GRUPO	Usuarios
1	Las Hayas 1	4
2	Las Hayas 2	6
3	Las Hayas 3	6
4	Las Hayas 4	5
5	Las Hayas 5	6
6	San José	11
7	Arrosadía	5
8	Biurdana	12
9	Bosquecillo	5
10	Ciudadela	9
11	La Luna	8
12	Media Luna	14
13	Taconera	9
14	Yamaguchi	9
TOTAL		109

▪ **Familias y/o tutores**

SATISFACCIÓN DE LAS FAMILIAS CON LA ESCUELA (sobre 5):



7.1.3. Actividades

7.1.3.1. Formación artística

Fusionamos arte y pedagogía, utilizando el arte como medio y no como fin en sí mismo. La experiencia obtenida durante años nos reafirma en la importancia del desarrollo artístico de las personas como medio para lograr un desarrollo personal pleno.

En la escuela el alumnado de Fundación Atena desarrollan actividades encaminadas a su realización artística y personal. El programa comprende las siguientes actividades formativas: danza, teatro, maquillaje, música y talleres especiales.

Se trabaja desde las siguientes disciplinas artísticas de enero de 2018 a junio de 2018 (curso 17-18) y de septiembre de 2018 a diciembre de 2018 (curso 18-19).

- Danza/ Expresión corporal : Danzaterapia y danza contemporánea.



- Teatro/Expresión gestual: Teatro gestual y expresión oral contemporánea.



- Maquillaje /Creación plástico musical: Maquillaje corporal, facial y en diversidad de soportes



- Música: Lenguaje musical, música instrumental, percusión corporal, técnica vocal.



SATISFACCIÓN DEL ALUMNADO CON LAS CLASES
(sobre 3):

MEDIA DANZA	2,83
MEDIA TEATRO	2,90
MEDIA MAQUILLAJE	2,91
MEDIA MÚSICA	2,89
MEDIA TOTAL	2,88

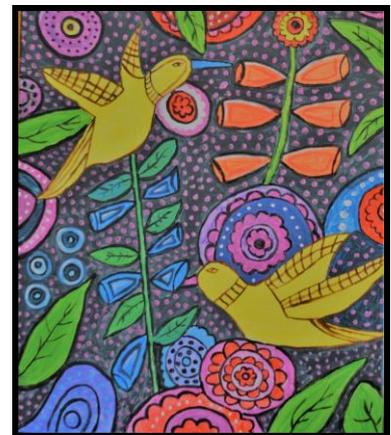
7.1.3.2. Talleres Artísticos.

Un objetivo común a todos los talleres es romper las rutinas de las clases con contenidos y formato diferente, así como favorecer la participación y relación entre alumnado de diferentes grupos, favoreciendo las relaciones interpersonales y sociales.

Los talleres realizados hasta la fecha han sido:

- **TALLER DE CUADROS.**

El taller de cuadros es un taller especial que se realiza anualmente con el fin de cambiar el decorado de la fundación, complementar la formación artística del alumnado. Además, de esta manera el alumnado de la fundación se acerca al trabajo de diferentes artistas, culturas, etc. y descubre nuevas técnicas y formas de expresión. Este año la obra ha estado inspirada en la de Karla Gerard.



Fecha: Del 29 de enero al 2 de febrero de 2018

- **TALLER DE SALUD**

Los contenidos estarán relacionados con la salud emocional.



Fechas: Del 5 al 9 de marzo de 2018

▪ **TALLER DE HERMANOS/AS.**

En este taller el alumnado más joven disfruta compartiendo durante una tarde las actividades que habitualmente se realizan en Atena en compañía de sus hermanos/as.



Fecha: 20 de marzo de 2018

▪ **SEMANA MULTISENSORIAL.**

Se recrean en las aulas diferentes ambientes (playa, bosque, campo en primavera) y se trabaja con diferentes materiales sensoriales.

Fecha: Del 26 al 28 de marzo de 2018

▪ **TALLER “INVITA A UN AMIGO/A.**

Con el comienzo del curso, cada alumno y alumna invita a un amigo o amiga para participar en las actividades de Atena. De esta manera buscamos también captar la atención de posibles nuevas incorporaciones.



Fecha: Del 1 al 4 de octubre de 2018.

▪ **TALLER DE NAVIDAD**

Trabajamos sobre la Navidad y su decoración. Elaboramos el árbol de Navidad que después colocaremos en el Hospital de Navarra para estas fechas.



Fecha: Del 19 al 23 de noviembre de 2018

7.1.3.3. Ciclo de teatro 2018

<p>CICLO “TEATRO DEL BOSILLO” Fecha: 22 de marzo de 2018 Lugar: CIVICAN Género: Danza Público: Familiar</p>	
<p>DÍA DE LA DANZA CIVICAN Fecha: 25 de abril de 2018 Lugar: CIVICAN Género: Música contemporánea Público: General</p>	
<p>UNA NOCHE MÁGICA “AVENTURA MUSICAL” Fecha: 25 de Mayo de 2018 Lugar: Colegio Vázquez Mella Género: Danza Público: Todos los públicos</p>	
<p>FESTIVAL DE MÚSICA CONTEMPORÁNEA NAK Fecha: 21 de septiembre de 2018 Lugar: CIVICAN Género: Danza Público: Todos los públicos</p>	
<p>MERKATUA 948 Fecha: 21 y 23 de noviembre de 2018 Lugar: Baluarte Género: Danza Público: Todos los públicos</p>	

7.1.4. Actuaciones transversales

7.1.4.1. Plan Tutorial:

Se ha tutorizado a 109 personas a lo largo del año 2018.

Hemos mantenido contacto continuado e informado con familias, tanto a demanda de las propias familias como de los profesionales.

Hemos mantenido una atención personalizada con aquellas demandas familiares para incidencias o intervenciones conductuales que hemos realizado con los usuarios de Atena.

La intervención se ha realizado de manera formal e informal.

7.1.4.2. PCP (Planificación Centrada en la Persona) y PAI (Plan de Atención Individualizada):

Se han revisado un total de 109 Planes de Atención Individualizada, y se han realizado 13 nuevos planes, a lo largo del 2018.

Así como hemos actualizado 100 fichas de Planificación Centrada en la Persona (que se incluye en el PAI) y creado 13 nuevas.

Para ello, nos hemos reunido con el alumnado para actualizar la información y en algún caso también hemos hablado con los familiares y/o tutores, así como centros en caso necesario.

7.1.5. Indicadores

INDICADOR	REAL 2017	AÑO META	RESULTADO 2018
Nº DE PERSONAS INSCRITAS	104	100	105
% ASISTENCIA A CLASES	85,19%	85%	83,42%
CUMPLIMIENTO OBJ. ARTÍSTICOS CLASES	2,81	2,8/4	2,96
CUMPLIMIENTO OBJ. PEDAGÓGICOS CLASES	2,99	2,8/4	3,12
SATISFACCIÓN ALUMNADO CLASES	2,90/3	>=2,8/3	2,91
CUMPLIMIENTO DE OBJ. ARTÍSTICOS TALLERES	2,84	2,8/4	2,91
CUMPLIMIENTO DE OBJ. PEDAGÓGICOS TALLERES	2,83	2,8/4	3,38
SATISFACCIÓN ALUMNADO TALLERES	2,88/3	>=2,8/3	2,96
SATISFACCIÓN DEL PERSONAL CON LOS TALLERES	8,04/10	8,0/10	8,50
EVALUACIONES ANUALES PEDAGÓGICAS	7,49/10	7,5/10	7,49
EVALUACIONES ANUALES ARTÍSTICAS DANZA/EXPRESIÓN CORPORAL	6,63/10	>=6,30	6,36
EVALUACIONES ANUALES ARTÍSTICAS TEATRO/EXP. GESTUAL A TRAVÉS DEL MOV.	6,8/10	>=6,50	7,07
EVALUACIONES ANUALES ARTÍSTICAS MAQUILLAJE/CREA.PLASTICOMUSICAL	6,76/10	>=6,50	6,47
EVALUACIONES ANUALES ARTÍSTICAS MÚSICA	7,48/10	>=7,00	6,99
SATISFACCIÓN DE LAS FAMILIAS CON EL PROGRAMA	4,64/5	>=4,0/5	4,58

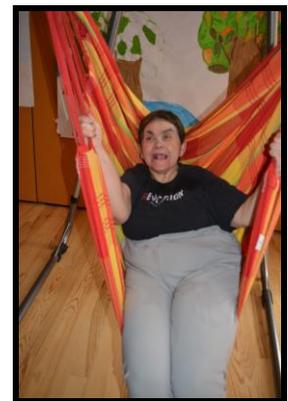
7.2. ESTIMULACIÓN BASAL Y SENSORIAL A TRAVÉS DEL ARTE

El trabajo con personas con grandes necesidades de apoyo, parte de la necesidad de una atención integral y diversificada que facilite la adecuación a cada persona, adaptando para ello los recursos físicos, personales y materiales y proporcionando un proyecto individual de calidad garantizando la respuesta al conjunto de necesidades de distinto orden que presentan estas personas.

La misión de este programa, es mantener el estado de bienestar físico, psíquico y emocional de personas con grandes necesidades de apoyo, posibilitándoles la apertura al mundo exterior y mejorando su calidad de vida a través del arte.

7.2.1. Objetivos

Tratamos de ofrecer un recurso a las personas con grandes necesidades de apoyo, que logre su mantenimiento físico, psíquico y emocional realmente adaptado a las necesidades y capacidades, a través del arte.



Pretendemos:

- Posibilitar la vivencia corporal de manera positiva y consciente.
- Promover procesos para el desarrollo social.
- Ofrecer situaciones y entornos interactivos que posibiliten el desarrollo.
- Posibilitar la vivencia del entorno natural próximo, dando la posibilidad de experimentarlo.

Objetivos y acciones

- Mejorar la **calidad de vida** y el estado de bienestar de las personas con grandes necesidades de apoyo.

Acciones:

- Desarrollar la capacidad de sentir, explorar y potencian su estado de bienestar, mejorando distintos aspectos de su vida.
- Utilizar la estimulación basal para mejorar su calidad de vida y estado de bienestar utilizando una metodología basada en la fusión de arte y pedagogía.
- Desarrollar **las potencialidades** de las personas con grandes necesidades de apoyo.

Acciones:

- Estimular las capacidades de cada persona.
- Promover actividades que permitan mejorar y mantener su desarrollo integral.
- Posibilitar la **vivencia corporal** de las personas con grandes necesidades de apoyo.

Acciones:

- Favorecer y desarrollar sus condiciones físicas, psíquicas, personales y sociales
- Tomar conciencia de su cuerpo y vivirlo de manera positiva, posibilitando la comunicación
- Conseguir un equilibrio físico, psíquico y social.
- Facilitar su orientación en el espacio y con respecto a su propio cuerpo.
- Tranquilizar y relajar a la persona posibilitando un medio adaptado para ello con un ambiente sereno y pausado
- **Estimular** a las personas con grandes necesidades de apoyo.

Acciones:

- Favorecer el procesamiento de la información que percibe.
- Organizar la información sensorial para dar sentido a lo que percibe la persona.
- Favorecer las respuestas adaptadas, ante estímulos intencionados con la estimulación.
- Facilitar la experimentación de sensaciones placenteras y positivas, en un medio seguro para ellos/as o con personal vinculado afectivamente a ellos; planificando de manera individualizada la estimulación más adecuada a cada persona en base a sus características personales y condiciones de salud.
- Promover procesos para el **desarrollo social** de las personas con grandes necesidades de apoyo.

Acciones:

- Facilitar el acceso a la comunicación con los demás.
- Favorecer la integración y participación en la comunidad.

- Posibilitar la vivencia de su entorno natural y darle así la posibilidad de experimentar su entorno próximo y de establecer relaciones.
- Favorecer conductas sociales y crear vínculos afectivos positivos.



7.2.2. Personas beneficiarias

- **Personas con grandes necesidades de apoyo**

Actualmente las personas atendidas son 56 distribuidas en 9 grupos, con edades comprendidas entre 6 y 66 años. De ellas, el 78% están institucionalizadas y provienen del centro Las Hayas y San José. Del total de beneficiarios, el 48% son mujeres y el 52% hombres, todos ellos con un grado de discapacidad entre un 41% y un 99%. La mayoría viven en Pamplona y la comarca.

GRUPO	Nº
Basal 1	8
Basal 2	5
Basal 3	5
Basal 4	4
Basal 5	6
Basal 6	6
Basal 7	5
Basal 8	6
Basal 9	11
TOTAL	56

- Auditiva. Sonidos con objetos cotidianos: ej: platos, vasos, cubiertos.
- **Sesión 4.**
Táctil. Taller de Cuadros: Maquillaje con texturas
 - **Sesión 5.**
Circuito de instrumentos con desplazamientos. Educación vocal y canto
 - **Sesión 6.**
Propioceptiva. Presiones con objetos puntiagudos y redondeados
Educación rítmica
 - **Sesión 7.**
Vestibular. Columpio.
integración y práctica instrumental
 - **Sesión 8.**
Táctil. Maquillaje en brazos con objetos: rodillo, pluma.
(maquillaje).
Apreciación musical
 - **Sesión 9.**
Vestibular. Cama elástica
 - **Sesión 10.**
Multisensorial. Taller salud emocional. Cuento sonoro (teatro)
educación melódica
 - **Sesión 11.**
Educación vocal y canto
 - **Sesión 12.**
Propioceptivo. Mural elementos primavera (flores, tierra...)
Educación rítmica
 - **Sesión 13.**
Táctil. Dibujar objetos en el cuerpo
integración y práctica instrumental
 - **Sesión 14.**
Multisensorial. Circuito.
 - **Sesión 15.**

Vestibular. Columpio (intentaremos acompañar el balanceo con las manos de otro compañero)

Apreciación musical

▪ Sesión 16.

Propioceptiva. Masajes por parejas con claves

Educación melódica

▪ Sesión 17.

Auditiva/vibratoria. Sonidos de voz altos y susurros. Acercar labios y vibración.

Educación vocal y canto

▪ Sesión 18.

Educación rítmica

▪ Sesión 19.

Táctil. Maquillaje por parejas con pincel y dosificador

Integración y práctica instrumental

▪ Sesión 20.

Visual. Por parejas acercar estímulo de luz fijo (haz de luz) parpadeante (luces de navidad)/ colocarlos en distintas partes del cuerpo

Apreciación musical

▪ Sesión 21.

Propioceptiva: Por parejas pasar el masajeador vibratorio por las partes del cuerpo.

Educación melódica

▪ Sesión 22.

Vestibular: Coreografía con telas.

▪ Sesión 23.

Educación vocal y canto

▪ Sesión 24.

Táctil: Maquillaje por parejas con las manos directamente (primero masaje crema).

Educación rítmica

▪ Sesión 25.

Multisensorial. Cuento de vacaciones.

- educación rítmica
- Sesión 26.
Integración y práctica instrumental
 - Sesión 27.
Táctil. Pintar piernas y brazo. Masaje propioceptivo con pelota
Apreciación musical
 - Sesión 28.
Vibratoria. Vibraciones con cojín y guitarra.
Educación melódica
 - Sesión 29.
Vestibular. Columpio
Educación vocal y canto
 - Sesión 30.
Visual. Sesión de fotos para díptico. Haz de fibra, columna y proyector
educación rítmica
 - Sesión 31.
Integración y práctica instrumental
Vestibular. Cama elástica
 - Sesión 32.
Visual. Sesión de fotos para calendario, con elementos visuales.
Apreciación musical
 - Sesión 33.
Táctil. Taller navidad
Educación melódica
 - Sesión 34.
Educación vocal y canto
 - Sesión 35.
Vibratoria. Vibraciones con guitarra y cojín
Educación rítmica
 - Sesión 36.
Vestibular. Desplazamientos con grúa
Integración y práctica instrumental



7.3.4. Indicadores

INDICADOR	REAL 2017	AÑO META	RESULTADO 2018
Nº DE PERSONAS EN EL PROGRAMA	46	46	53,78
% ASISTENCIA A LAS SESIONES	91,58%	85,00%	87,36
CUMPLIMIENTO OBJETIVOS BASAL	2,43	2,3/4	3,05
EVALUACIÓN ANUAL BASAL- MUSICOTERAPIA		>=3,00/5	3,44
RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN SENSORIAL	1,60/3	1,6/3	1,56
SATISFACCIÓN DE LAS FAMILIAS CON EL PROGRAMA	4,64/5	>=4,0/5	4,58

7.3. SALUD INTEGRAL

A través de este proyecto ofrecemos una formación integral para que las personas con discapacidad puedan aprender estrategias y utilizar herramientas que les faciliten una integración plena en su entorno y el fomento de habilidades adaptativas como la autonomía, independencia o la actitud crítica, disfrutando con cada actividad que realizan, respetando en todo momento sus necesidades e inquietudes.



Por otro lado se incluyen acciones dirigidas a la sociedad en general, con el objetivo de visibilizar y sensibilizar de las necesidades y dificultades que las personas con diversidad pueden tener en torno a este tema.

7.3.1. Objetivos

- Promover hábitos de vida saludables
- Favorecer la autodeterminación
- Posibilitar la máxima autonomía e independencia posible
- Prevenir la aparición de conductas disruptivas
- Favorecer un cambio en la imagen de las personas con diversidad funcional intelectual en la sociedad.
- Conseguir un equilibrio físico, psíquico y social.

7.3.2. Personas beneficiarias

- **Personas con discapacidad intelectual**

Actualmente el número de personas que participan el programa asciende a 109 con edades comprendidas entre 4 y 67 años. Todas las personas que forman parte de la escuela, participan en el Programa de Salud.

- **Familias y/o tutores**

Los familiares y/o tutores de las personas que atendemos, también son beneficiarios de nuestros programas, pues planificamos acciones dirigidas a la mejora de la calidad de vida familiar.

- **Sociedad**

Por otro lado se incluyen acciones dirigidas a la sociedad en general, con el objetivo de visibilizar y sensibilizar de las necesidades y dificultades que las personas con discapacidad intelectual pueden tener en torno a este tema.

7.3.3. Actividades

El calendario de actividades dentro del programa Salud Integral han sido las siguientes:

7.3.3.1. Dinámicas de prevención y promoción de la salud.

Realizadas en dinámicas grupales con todos los grupos que participan en el programa incidiendo en conceptos relacionados con las emociones, donde a través de diferentes materiales se han trabajado los diferentes estados de ánimo.



La semana de la Salud tuvo lugar del 5 al 9 de marzo de 2018.

7.3.3.2. Autonomía personal y social.

- Calendarización: programación por objetivos de AVD'S septiembre de 2017 y evaluación junio de 2018.
- Seguimiento de la programación y objetivos a lo largo del curso. Con cada uno de los participantes del programa y con revisión anual. Las áreas que se tienen en cuenta son:
 - Higiene.
 - Autonomía con la ropa.
 - Orden.
 - Comunicación.
 - Conducta emocional.

7.3.3.3. Apoyo conductual positivo.

- Prevención y atención conductual.
- Programación, seguimiento y evaluación.

7.3.3.4. Exposición itinerante

Con los cuadros realizados en el taller de cuadros, hemos realizado diferentes exposiciones. Hemos simultaneado dos exposiciones, la de Vladimir Kush (2017) y la de Karla Gerard (2018). Éstas han estado expuestas en 12 espacios diferentes

	LUGAR	FECHA	EXPO
1	CENTRO CÍVICO TAFALLA	3-28 de febrero	KUSH
2	ANFAS TUDELA	abril y mayo	KUSH
3	CASA DE LA JUVENTUD	11 - 30 de abril	GERARD
4	ENT	30 de abril-21 de mayo	GERARD
5	CIVICAN	21 de mayo - 8 de junio	GERARD
6	AUDITORIO BARAÑÁIN	julio y agosto 2018	GERARD
7	PARLAMENTO	10-25 de septiembre 2018	KUSH
8	CIVIVOX MILAGROSA	12-29 de septiembre 2018	GERARD
9	UNIVERSIDAD DE NAVARRA	1-15 de octubre 2018	GERARD
10	CASA CULTURA ARTICA	5-25 de noviembre 2018	GERARD
11	BATÁN VILLOVA	1 de noviembre de 2018 al 13 de enero de 2019	KUSH
12	CIVIVOX ITURRAMA	10-30 diciembre	GERARD



Se han realizado los siguientes talleres basados en la exposición impartidos por personal de Atena:

▪ Casa de la Juventud: 21/04/2018



▪ Civivox Milagrosa: 29/09/2018



7.3.4. Indicadores

INDICADOR	REAL 2017	AÑO META	RESULTADO 2018
Nº DE INCIDEN. E INTERVEN. CONDUCTUALES	23	<=23	22*
EVALUACIONES ANUAL AVDs	8,88/10	8,0/10	8,44
Nº DE EVENTOS DE DIFUSIÓN Y SENSIBILIZACIÓN	95	90	460
ENCUESTA DE SATISFACCIÓN DIFUSIÓN	8,88	8,0/10	8,71

7.4. COMPAÑÍA ARTÍSTICA ATENA

La compañía artística ha recibido el **PREMIO SOLIDARIO ONDA CERO NAVARRA 2016**, y el **GALARDÓN A LA PARTICIPACIÓN SOCIAL** que otorga el Departamento de Juventud del Gobierno de Navarra, en noviembre de 2013.

Atena, en la resolución 401/2014, de 31 de diciembre, de la Directora General de Cultura-Institución Príncipe de Viana, con lo dispuesto en la Ley Foral 8/2014, de 16 de mayo, reguladora del Mecenazgo Cultural y de sus incentivos fiscales en la Comunidad Foral de Navarra, es declarada de interés social con sus proyectos Compañía Artística.

43

7.4.1. Objetivos

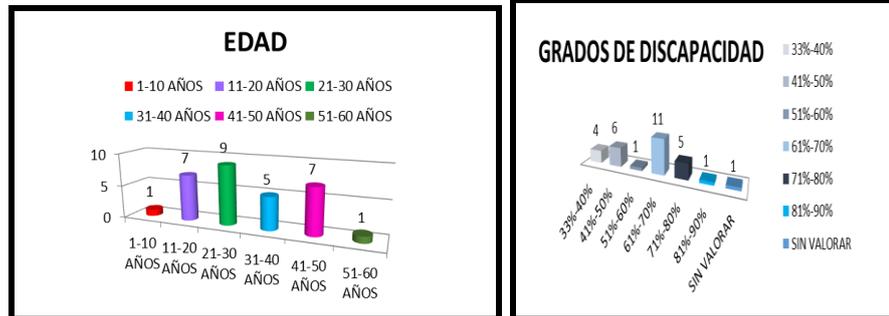
La misión de la compañía es conseguir una proyección externa del trabajo artístico realizado y sensibilizar así sobre las capacidades de las personas. Además pretende:

- Profesionalizar la formación artística de la escuela.
- Ofrecer oportunidades de participación social .
- Mostrar nuevas formas de arte y abrir un espacio a nuevas formas culturales.
- Aproximar el mundo de la cultura a las personas con discapacidad intelectual.
- Sensibilizar sobre las capacidades de todas las personas, procurando una imagen positiva

7.4.2. Personas beneficiarias

- **Personas con discapacidad intelectual**

Las personas que participan en la compañía, son personas con discapacidad intelectual de diferente tipología y variado grado de discapacidad. Los grados de minusvalía oscilan entre un 33% y un 85%. En estos momentos son 29 personas entre 10 y 48 años.



Son personas que se forman en la Escuela de Música y Danza Arte y Discapacidad de Fundación Atena. Las actividades recibidas en la compañía son añadidas a las actividades recibidas en la escuela.

No ha habido cambios en la composición de la compañía artística, sigue estando formada por 12 hombres y 17 mujeres



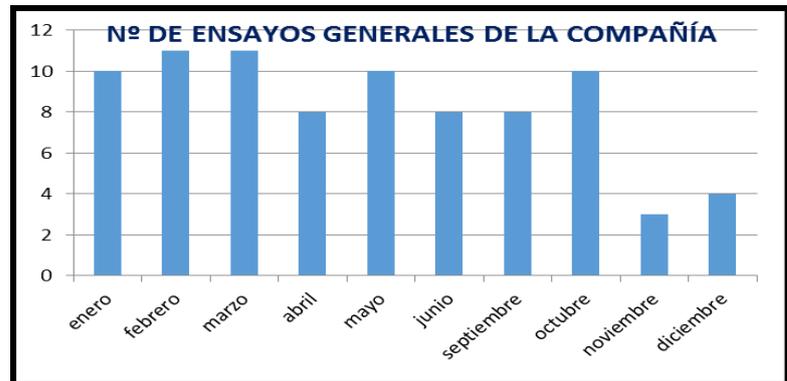
7.4.3. Actividades

7.4.3.1. Ensayos

Todas las personas que forman parte de la compañía, reciben un calendario de ensayos generales, además de un calendario de ensayos individualizado, según su participación en el espectáculo. Se trata de ensayos por coreografías que se realizan a lo largo de la semana en diferentes horarios.

El calendario de ensayos es igual que el calendario de formación, seguimos el curso académico de la escuela.

Además se realizan ensayos generales en el espacio donde se actúa siempre, previa a la puesta en escena.



7.4.3.2. Colaboraciones

Basándonos en la experiencia adquirida y considerando la oportunidad que se nos ha brindado en numerosas ocasiones desde los diferentes organismos e instituciones públicas y privadas, se ha visto la necesidad de colaborar con grupos artísticos y culturales, así como entidades privadas que han solicitado nuestra colaboración o contratación. En este año 2018 son:

- **Premios del deporte Navarra.** Puesta en escena de un montaje en colaboración para este acto organizado por el INJD, donde se hizo entrega de dos Galardones Deportivos. Baluarte. 26 de Febrero de 2018.
- **Día de la danza.** Puesta en escena de una coreografía, junto con diferentes grupos de danza de Navarra. La actuación planteada fue la pieza de danza contemporánea "Räein". Puesta en escena de dos coreografías en la clausura del acto. Civican, 25 de abril de 2018.



- **Día de la danza.** Colaboramos durante dos días en los actos organizados por la Asociación Haizea. El día 27 participamos en “Rincones de la Danza”, creando grupos en los que participan alumnado y profesionales de todas las escuelas de danza, dando a conocer y aprender de las diferencias. Se realiza un trabajo en diferentes espacios, a través de una tema musical. El 29 se desarrolla la Gala del Día Internacional de la Danza, en el que participamos con la puesta en escena de coreografías de danza teatralizada. Cívican 27 y 29 de abril de 2018.
- **Mezcodanza.** Somos invitados por el Club Los Tigres de Atades para participar en el 20º aniversario de MEZCODANZA, un festival de danza inclusiva. Pabellón “Ciudad de Zaragoza” 19 de mayo de 2018.
- **Flashmob “Dance in the city”.** Versión de “El lago de los cisnes”, creado a través de la colaboración entre dos profesionales del Royal Ballet y un grupo de formadores españoles. Para llevarlo a cabo profesionales y artistas de Atena acudieron previamente a talleres de formación y creación coreográfica en Madrid, organizados por el British Council y el Teatro Real, para posteriormente poder reproducirlo en Pamplona. Cívican. 20 de junio de 2018
- **Festival NAK “Silencio se rueda”.** Nos invitan a colaborar en el festival de danza contemporánea, organizado por CMC GARAIKIDEAK. Actuamos con la agrupación vocal en un concierto. Cívican 21 de septiembre de 2018.



- **Con la coral en el hospital:** Colaboramos con Coral de Cámara de Pamplona en la celebración del Día de la Discapacidad en el Salón de Actos del Hospital de Navarra. El concierto va dirigido a las personas ingresadas en el hospital y sus familiares. Hospital de Navarra, 19 de diciembre de 2018.
- **El Flautista de Hamelin:** Colaboración de Ópera de Cámara de Navarra, junto con la Fundación Atena y la Coral Juvenil de la Coral De Cámara De Pamplona. Auditorio de Barañáin. 29 de diciembre de 2018



7.4.3.3. Espectáculos

La razón principal que motivó la creación de la Compañía fue la de conseguir que el trabajo realizado por los artistas tuviese una proyección que superase el marco local, y darnos a conocer en todos los espacios que lo soliciten. Hemos actuado en:

- **X Aniversario Jornadas inclusión y educación de artes escénicas. Teatro Valle-inclán Madrid. 10 de mayo de 2018**

Actuamos con el espectáculo “Mientras llueve” en estas jornadas, cuyo objetivo es visibilizar proyectos escénicos y musicales de carácter inclusivo. Fueron organizadas por el Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música.



- **Estreno “Mi propio universo”. Teatro Gayarre, Pamplona. 2 de noviembre de 2018. Realizamos el estreno de nuestro 6º espectáculo.**

